



Normas de Publicação

Os autores interessados em divulgar suas pesquisas na **Fênix - Revista de História e Estudos Culturais** devem seguir as seguintes normas:

- 1 - Os artigos aqui publicados são de inteira responsabilidade dos autores.
- 2 - Os artigos terão a extensão de 15 a 20 laudas, no máximo, digitadas em fonte Times New Roman 12, com espaçamento 1,5 e com margens de 3 cm.
- 3 - As notas deverão ser colocadas no **rodapé**, podendo nelas constar referências bibliográficas e/ou comentários críticos. Não é necessário colocar lista bibliográfica ao final do artigo.
- 4 - Os artigos serão acompanhados de resumo e abstract de, no máximo, 10 linhas e de 03 a 05 palavras-chave em português e em inglês. O título também deverá ser enviado em inglês.
- 5 - As resenhas poderão ter entre 05 e 10 páginas. Não é necessário o envio de resumo/abstract e palavras-chave em português e em inglês. Entretanto, o título deverá ser enviado também em inglês.
- 6 - Todos os textos deverão ser apresentados após revisão ortográfica e gramatical.
- 7 - Os textos poderão vir acompanhados de ilustrações e/ou gráficos, desde que as fontes sejam devidamente mencionadas e autorizadas, respeitando a legislação em vigor.
- 8 - Abaixo do nome do autor deverá constar a Instituição à qual se vincula, bem como titulação máxima e e-mail para contato.
- 9 - A publicação e os comentários a respeito de documentos inéditos seguirão as normas especificadas para os artigos.
- 10 - As traduções deverão vir acompanhadas da autorização do autor do texto original.
- 11 - Caso o trabalho/pesquisa e/ou experiência didática tenha apoio financeiro de alguma agência de fomento, esta deverá ser mencionada.



- 12 - Todos os trabalhos devem ser apresentados em Word for Windows.
- 13 - Todos os textos serão submetidos a dois pareceristas. Caso haja divergências entre os pareceristas, o Conselho Editorial enviará o trabalho a um terceiro consultor.
- 14 - Caberá ao Conselho Editorial, a decisão referente à oportunidade da publicação das contribuições recebidas.
- 15 - Não utilizar Ibid, Idem ou op. cit. Colocar em todas as notas de rodapé a referência completa, mesmo que isso resulte em repetição.
- 16 - Abaixo transcrevemos detalhadamente as normas que devem ser utilizadas na formatação do artigo:

TITULO DO ARTIGO: CAIXA ALTA, NEGRITO, CENTRALIZADO, TAMANHO 16 E ESPAÇAMENTO SIMPLES;

(tam. 16, simples)

TITLE: CAIXA ALTA, NEGRITO, CENTRALIZADO, TAMANHO 16 E ESPAÇAMENTO SIMPLES

(tam. 16, simples)

Autor: negrito, centralizado, t. 14 e esp. simples; Referência em *;
Instituição: negrito, centralizado, t. 14 e esp. Simples – sigla
E-mail: em [hiperlink](#), centralizado, negrito, tamanho 12 e espaçamento simples;

t. 12 e esp. simples

RESUMO: palavra resumo em caixa alta e negrito. Todo esse campo deve ficar em espaçamento simples, justificado, tamanho 10 e com uma linha de distância entre cada item.

PALAVRAS-CHAVE: de 3 a 5 palavras-chaves, separadas por uma trave –

ABSTRACT: palavra abstract em caixa alta e negrito. Todo esse campo deve ficar em espaçamento simples, justificado, tamanho 10 e com uma linha de distância entre cada item.

KEYWORDS: 3 a 5 palavras-chaves, separadas por uma trave –

t. 12 e esp. simples



Corpo do texto em tamanho 12, espaçamento 1/2, primeira linha com espaço 1,5 cm, com parágrafo justificado. As citações com menos de 3 linhas devem ser mantidas junto ao corpo do texto, entre aspas e com nota de referência. Todas as notas devem constar no rodapé da página, pois a revista **NÃO** utiliza referência em formato Chicago (**AUTOR, 2007, p. XXX**). Nomes de livros ou nomes em outro idioma devem ser colocados em *itálico*.

As citações com mais de três linhas devem ser destacadas do corpo do texto, em tamanho 11, espaçamento simples, SEM itálico, SEM aspas, a 4 cm da margem, com nota de referência ao final. Caso se queira dar ênfase a algum trecho o autor pode sublinhar, mas é necessário que seja explicitada essa ação colocando-se (destaque nosso) após a nota de referência. Após a citação, dar um espaço com a mesma configuração.

(espaço em 11, simples)

Corpo do texto em tamanho 12, espaçamento 1/2, primeira linha com espaço 1,5 cm, com parágrafo justificado. As citações com menos de 3 linhas devem ser mantidas junto ao corpo do texto, entre aspas e com nota de referência. Todas as notas devem constar no rodapé da página, pois a revista **NÃO** utiliza referência em formato Chicago (**AUTOR, 2007, p. XXX**). Nomes de livros ou nomes em outro idioma devem ser colocados em *itálico*.

Subtítulos em fonte 14, centralizado e espaçamento simples, sem nenhum espaço especial (primeira linha) com um “espaço” antes e um depois

REFERÊNCIAS:

Todo o livro:

SOBRENOME, Autor. **Nome do livro**. x ed. Cidade: editora, ano. xx. p.

Livro com organizador

SOBRENOME, Autor. (Org.). **Nome do livro**. x ed. Cidade: editora, ano. xx. p.

Capítulo de livros de um único autor:

Somente se
não for 1. ed.



Quantidade
total de pg.





SOBRENOME, Autor. Nome do capítulo. In:_____. **Nome do livro.** x ed. Cidade: editora, ano. p. (inicial)-(final).

Capítulo de livros com um organizador:

SOBRENOME, Autor. Nome do artigo. In: SOBRENOME, Nome. (Org.). **Nome do livro.** x ed. Cidade: editora, ano. p. (inicial)-(final).

Mais de um autor se separa com (;) (livro inteiro):

SOBRENOME, Autor; SOBRENOME, Nome. **Nome do livro.** x ed. Cidade: editora, ano. XX p.

Muitos autores abreviados – coloca-se (;) e (et al.):

SOBRENOME, Autor; et al. **Nome do livro.** x ed. Cidade: editora, ano. xx. p.

Informações adicionais (coleção, volume, etc.) ficam após a página:

SOBRENOME, Autor. **Nome do livro.** x ed. Cidade: editora, ano. xx. p. (Os pensadores)

SOBRENOME, Autor. **Nome do livro.** x ed. Cidade: editora, ano. xx. p. 3 v.

Normalização das notas cf. ABNT