

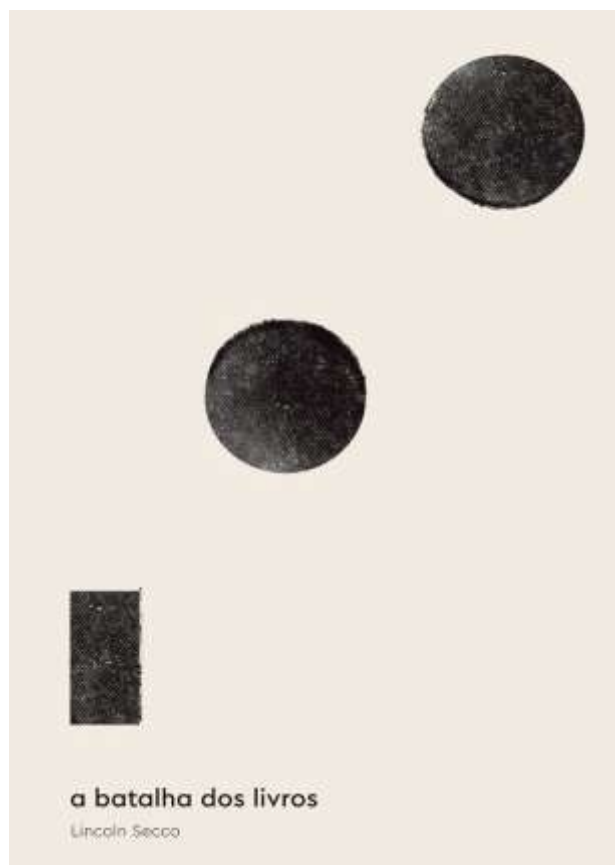


DEZESSETE ANOS DE EXISTÊNCIA

É com imensa satisfação que lançamos mais um número da [Fênix – Revista de História e Estudos Culturais](#) (Volume 18, Ano XVIII, Número 1 – Janeiro /Junho – 2021).

No momento em que a [Fênix – Revista de História e Estudos Culturais](#) completa **DEZESSETE (17) anos de existência**, temos de, mais uma vez, reiterar nossos sinceros agradecimentos e gratidão a todos(as) que se envolveram, com desprendimento e coragem, na efetividade desta revista.

Muito do que foi feito, desde o mês de dezembro de 2004, em prol da melhoria, expansão e diversificação deste periódico científico, deveu-se ao envolvimento da Secretaria Executiva, dos Conselhos Editorial e Consultivo, de nosso Webmaster e, especialmente, a todos(as) que enviaram seus artigos, pois, com essa escolha, contribuíram para que [Fênix – Revista de História e Estudos Culturais](#) pudesse se consolidar, no decorrer desses dezessete (17) anos. Nesse momento cumpre fazer uma menção especial o interesse de nossos(as) leitores(as), ao longo dessa trajetória.



A Fênix (www.revistafenix.pro.br) entrou no ar em dezembro de 2004 com o objetivo de trazer, ao público leitor, uma publicação que se caracterizasse pela regularidade, agilidade, universalidade e gratuidade. Essa preocupação, porém, não encerrava as expectativas depositadas em sua criação. Ao contrário, o grande propósito era de incentivar a interlocução acadêmica e a ampla divulgação de instigantes pesquisas, com o intuito de traduzir a dinâmica e a diversidade dos diálogos interdisciplinares no âmbito da Pesquisa Histórica e dos Estudos Culturais.

Os anos se passaram e, nos dias de hoje, vivemos uma situação completamente modificada. Praticamente todos os periódicos acadêmicos estão disponíveis *on-line*, e o acesso à produção científica democratizou-se. Antes, revistas nacionais e internacionais impressas, até então obtidas somente por assinatura, permuta e/ou em congressos de áreas específicas, passaram a ter seus conteúdos disponibilizados para leitura e para *downloads* instantaneamente.

Nesse ambiente, mesmo com essa diversidade, a [Fênix – Revista de História e Estudos Culturais](#) não só se manteve ativa e com regularidade como também se consolidou pela sólidas parcerias estabelecida e, com isso, deu passos decisivos para a sua consolidação nacional e internacional. Acrescente-se como indicador importante para a avaliação das atividades desenvolvidas, nesses últimos anos, o número de visitas ao site www.revistafenix.pro.br e de *downloads* dos arquivos.



Os resultados positivos obtidos com esse projeto, considerando também a atual edição, materializam-se na publicação de **CENTO E VINTE (120) RESENHAS** e **SETECENTOS E VINTE (720) ARTIGOS**, oriundos de todas as regiões do Brasil e também de outros países. Ademais, devemos lembrar: [Fênix – Revista de História e Estudos Culturais](#) acolheu **VINTE E SEIS (26) DOSSIÊS**, a saber: (1) Chico Buarque & Vianinha: arte e política no Brasil Contemporâneo (organizado pela Editoria), (2) História Oral (organização de Paulo Roberto de Almeida), (3) Homenagem a Jorge Andrade – 50 anos d'A Moratória: Encruzilhadas da Literatura e da

História (organização de Diógenes Maciel), (4) Cinema-História (organização de Sheila Schvarzman), (5) Teoria da História (organização de Pedro Spinola Pereira Caldas), (6) História e Visualidades (organização de Alcides Freire Ramos), (7) Teorias do Espetáculo e da Recepção (organização de Robson Camargo), (8) Mundo Romano (organização de Ana Teresa Marques Gonçalves), (9) Estudos Literários (organizado pela Editoria), (10) História da Ciência (organização de Antonio Augusto Passos Videira), (11) História Cultural & Multidisciplinaridade (organizado por Sandra Pesavento, Mônica Pimenta Velloso e Antonio Herculano), (12) Sandra Jatahy Pesavento: a Historiadora e suas Interlocuções (organizado por Nádia Maria Weber Santos, Maria Luiza Martini e Miriam de Souza Rossini), (13) Jogos Teatrais no Brasil: 30 Anos (organizado por Ingrid Dormien Koudela e Robson Corrêa de Camargo), (14) O Tapete Voador – Teorias do Espetáculo e da Recepção (organizado por Marcus Mota e Robson Corrêa de Camargo), (15) Tempo e História (organizado por André Fabiano Voigt), (16) Histórias Visuais: Experiências de

Pesquisa entre História e Arte (organizado por Maria Elizia Borges e Heloisa Selma Fernandes Capel), (17) História e Saúde (organizado por Iranilson Buriti de Oliveira), (18) Encontros entre Brasil e Itália: Intercâmbios Acadêmicos [organizado por Rodrigo de Freitas Costa e Fulvia Zega (Università degli Studi di Genova)], (19) História e Literatura abordagens e diálogos (organizado por Euclides Antunes de Medeiros e Olivia Macedo Miranda Cormineiro), (20) Dossiê Cartas (Organizado por Francisco Alcides do Nascimento e Frederico Osanam Amorim Lima), (21) Escola sem Partido e formação humana (organizado por Nivaldo Alexandre de Freitas e Merilin Baldan), (22) História e Humor (organizado por João Pedro Rosa Ferreira, Leandro Antônio de Almeida e Thaís Leão Vieira), (23) História, Literatura e Religião (organizado por Artur Cesar Isaia), (24) Práticas e Processos Socioculturais na Amazônia (organizado por Antonio Sardinha, Marcos Vinícius de Freitas Reis e Yuji Gushiken), (25) Os destinos das democracias nas imagens (organizado por Robson Pereira da Silva, Marcos Antonio de Menezes e Miguel Rodrigues de Sousa Netto) e (26) Literatura e cultura italiana do século XX (organizado por Pedro Spinola Pereira Caldas e Kelvin Falcão Klein).



Outrossim, desde o seu surgimento, [Fênix – Revista de História e Estudos Culturais](#) tem obtido boa repercussão, que pode ser quantificada pelas citações em Teses, Dissertações, Artigos e outros resultados de produção científica. Com efeito, não é demais lembrar: essa quantificação pode ser fácil e rapidamente verificada por meio do [GOOGLE SCHOLAR](#). Nesse sentido, do ponto de vista qualitativo, podemos dizer com tranquilidade: o impacto do periódico [Fênix](#) não se restringe apenas à área de História. Pelo contrário! Nas áreas de Artes, Comunicação, Letras, Sociologia, Antropologia, Turismo, Educação, entre outras, constatamos amplo uso dos artigos aqui publicados.

Assim, em continuidade a essa trajetória exitosa, [neste número](#) temos a enorme satisfação em publicar [VINTE E CINCO \(25\) ARTIGOS](#) assim distribuídos: [SEIS \(06\)](#) no DOSSIÊ “Literatura e cultura italiana do século XX” e [DEZENOVE \(19\)](#) na SEÇÃO LIVRE, que sem dúvida estimularão debates e novas reflexões.

No dossiê, que temos a honra de publicar neste número, os leitores encontrarão estímulos para refletir sobre as interconexões entre literatura e sociedade na Itália do século XX nos artigos de Andrea Santurbano, Domenico Scarpa, Kelvin Falcão Klein, Luiza Larangeira, Patricia Pertele e Pedro Spinola Pereira Caldas.

Na seção livre, os artigos são múltiplos, porém sempre em interlocução com as temáticas que dão identidade ao periódico [Fênix – Revista de História e Estudos Culturais](#). Mais uma vez, agradecemos pelos artigos enviados: Alexandre Guida Navarro/Yuri Givago Alhadef Sampaio Mateus/Karen Cristina Costa da Conceição/Adriana Dourado Oliveira, Aparecida Darc de Souza/Sara Munique Noal, Carlos Manoel Passos Vaz Júnior/Thiago de Oliveira Vieira, Charliton José dos Santos Machado/Maria Lúcia da Silva Nunes/Gabriel Alves do Nascimento, Daniel Luciano Gevehr/Diogo da Silva Corrêa/Mônica Juliana Fácio/David Júnior de Souza Silva/Adriana Tenório da Silva/Rosinete Cardoso Ferreira, Francisco Adriano Leal Macêdo/Marylu Alves de Oliveira, José Rodolfo Vieira, Luiz Guilherme Staine Prado/Carlos Roberto Satine Prado Filho, Michelle Nunes de Moraes, Renan Branco Ruiz, Renato da Silva/Rosane Cristina Oliveira, Roberto César Reis da Costa, Rusiane da Silva Torres/Guilherme Paiva de Carvalho, Sérgio Coutinho dos Santos/Daniela do Carmo Kabengele/Jesana Batista Pereira/Walcler de Lima Mendes Júnior, Sofia Débora Levy/Francisco Ramos de Farias, Sônia de Oliveira Barbosa/Luiz Claudio Vieira de Oliveira, Thais Gaia Schüller/Magna Lima Magalhães e Victor Hugo Sampaio Alves.

Por fim, mas não menos importante, a seção reservada às **RESENHAS** presenteia o leitor com **QUATRO (04)** sugestões bibliográficas. De fato, merecem ser vistas, mais de perto, as avaliações críticas de Lucas Rodrigues do Carmo, Jacqueline Siqueira Vigário, Luccas Eduardo Maldonado e Andrei Roberto da Silva

Mais uma vez, agradecemos pelas resenhas e artigos enviados e, antecipadamente, pelo apoio na divulgação deste periódico.

Boa leitura a todos!

Alcides Freire Ramos, Rosangela Patriota e Rodrigo de Freitas Costa - Editores da [Fênix – Revista de História e Estudos Culturais](#)

