

## DEZESSETE ANOS DE EXISTÊNCIA

É com imensa satisfação que lançamos mais um número da [Fênix – Revista de História e Estudos Culturais](#) (Volume 18, Ano XVIII, Número 2 – Julho /Dezembro – 2021).

No momento em que a [Fênix – Revista de História e Estudos Culturais](#) completa **DEZESSETE (17) anos de existência**, temos de, mais uma vez, reiterar nossos sinceros agradecimentos e gratidão a todos(as) que se envolveram, com desprendimento e coragem, na efetividade desta revista.

Muito do que foi feito, desde o mês de dezembro de 2004, em prol da melhoria, expansão e diversificação deste periódico científico, deveu-se ao envolvimento da Secretaria Executiva, dos Conselhos Editorial e Consultivo, de nosso Webmaster e, especialmente, a todos(as) que enviaram seus artigos, pois, com essa escolha, contribuíram para que [Fênix – Revista de História e Estudos Culturais](#) pudesse se consolidar, no decorrer desses dezessete (17) anos. Nesse momento cumpre fazer uma menção especial ao interesse de nossos(as) leitores(as), ao longo dessa trajetória.



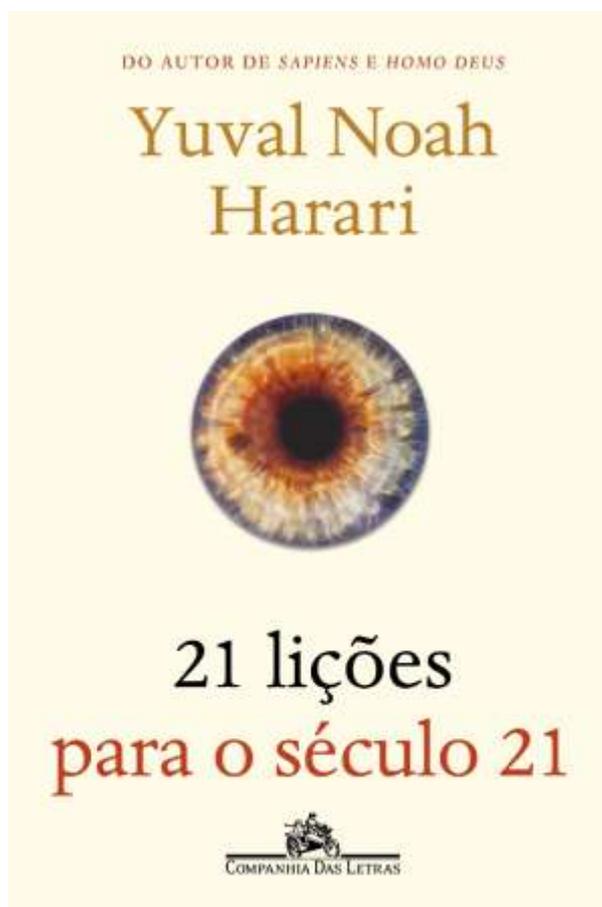
A Fênix ([www.revistafenix.pro.br](http://www.revistafenix.pro.br)) entrou no ar em dezembro de 2004 com o objetivo de trazer, ao público leitor, uma publicação que se caracterizasse pela regularidade, agilidade, universalidade e gratuidade. Essa preocupação, porém, não encerrava as expectativas depositadas em sua criação. Ao contrário, o grande propósito era de incentivar a interlocução acadêmica e a ampla divulgação de instigantes pesquisas, com o intuito de traduzir a dinâmica e a diversidade dos diálogos interdisciplinares no âmbito da Pesquisa Histórica e dos Estudos Culturais.

Os anos se passaram e, nos dias de hoje, vivemos uma situação completamente modificada. Praticamente todos os periódicos acadêmicos estão disponíveis *on-line*, e o acesso à produção científica democratizou-se. Antes, revistas nacionais e internacionais impressas, até então obtidas somente por assinatura, permuta e/ou em congressos de áreas específicas, passaram a ter seus conteúdos disponibilizados para leitura e para *downloads* instantaneamente.

Nesse ambiente, mesmo com essa diversidade, a [Fênix – Revista de História e Estudos Culturais](#) não só se manteve ativa e com regularidade como também se consolidou pela sólida parceria estabelecida e, com isso, deu passos decisivos para a sua consolidação nacional e internacional. Acrescente-se como indicador importante para a avaliação das

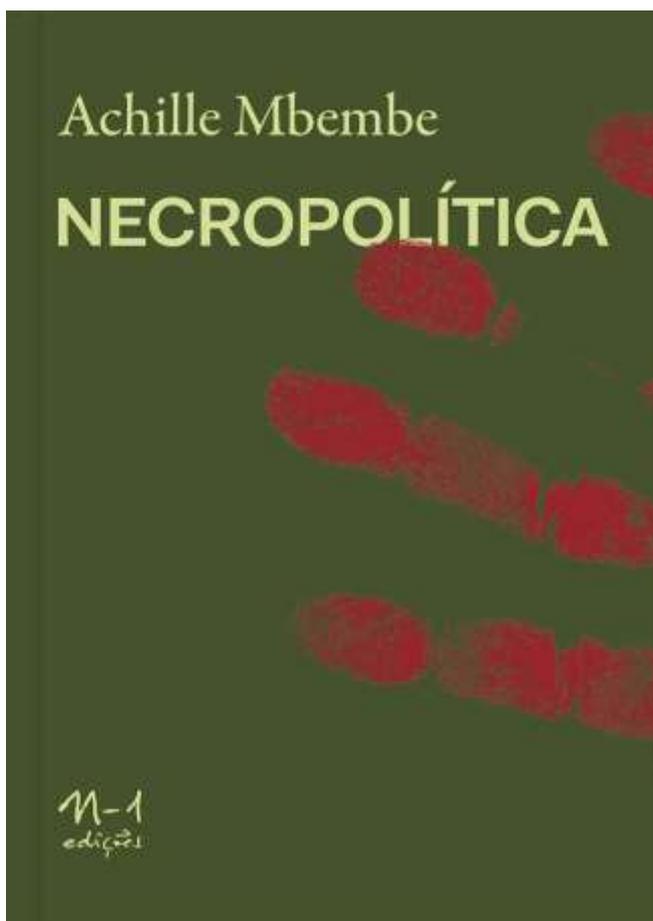
atividades desenvolvidas, nesses últimos anos, o número de visitas ao site [www.revistafenix.pro.br](http://www.revistafenix.pro.br) e de *downloads* dos arquivos.

Os resultados positivos obtidos com esse projeto, considerando também a atual edição, materializam-se na publicação de **CENTO E VINTE QUATRO (124) RESENHAS** e **SETECENTOS E CINQUENTA E SETE (757) ARTIGOS**, oriundos de todas as regiões do Brasil e também de outros países. Ademais, devemos lembrar: *Fênix – Revista de História e Estudos Culturais* acolheu **VINTE E SETE (27) DOSSIÊS**, a saber: (1) Chico Buarque & Vianinha: arte e política no Brasil Contemporâneo (organizado pela Editoria), (2) História Oral (organização de Paulo Roberto de Almeida), (3) Homenagem a Jorge Andrade – 50 anos d’A Moratória: Encruzilhadas da Literatura e da História (organização de Diógenes Maciel), (4) Cinema-História (organização de Sheila



Schwarzman), (5) Teoria da História (organização de Pedro Spinola Pereira Caldas), (6) Históriae Visualidades (organização de Alcides Freire Ramos), (7) Teorias do Espetáculo e da Recepção (organização de Robson Camargo), (8) Mundo Romano (organização de Ana Teresa Marques Gonçalves), (9) Estudos Literários (organizado pela Editoria), (10) História da Ciência (organização de Antonio Augusto Passos Videira), (11) História Cultural & Multidisciplinaridade (organizado por Sandra Pesavento, Mônica Pimenta Velloso e Antonio Herculano), (12) Sandra Jatahy Pesavento: a Historiadora e suas Interloquções (organizado por Nádia Maria Weber Santos, Maria Luiza Martini e Miriam de Souza Rossini), (13) Jogos Teatrais no Brasil: 30 Anos (organizado por Ingrid Dormien Koudela e Robson Corrêa de Camargo), (14) O Tapete Voador – Teorias do Espetáculo e da Recepção (organizado por Marcus Mota e Robson Corrêa de Camargo), (15) Tempo e História (organizado por André Fabiano Voigt), (16) Histórias Visuais: Experiências de Pesquisa entre História e Arte (organizado por Maria Elizia Borges e Heloisa Selma Fernandes Capel), (17) História e Saúde (organizado por Iranilson Buriti de Oliveira), (18) Encontros entre Brasil e Itália: Intercâmbios Acadêmicos [organizado por Rodrigo de FreitasCosta e Fulvia Zega (Università degli Studi di Genova)], (19) História eLiteratura abordagens e diálogos (organizado por Euclides Antunes de Medeiros e Olivia Macedo Miranda Cormineiro), (20) Dossiê Cartas (Organizado por Francisco Alcides do Nascimento e Frederico Osanam Amorim Lima), (21)Escola sem Partido e formação humana(organizado por Nivaldo Alexandre de Freitas eMerilin Baldan), (22) História e Humor (organizado por João Pedro Rosa Ferreira,Leandro Antônio de Almeidae Thaís

Leão Vieira), (23) História, Literatura e Religião(organizado por Artur Cesar Isaia), (24) Práticas e Processos Socioculturais na Amazônia (organizado por Antonio Sardinha, MarcosVinícius de Freitas Reis e Yuji Gushiken), (25) Os destinos das democracias nas imagens (organizado porRobson Pereira da Silva, Marcos Antonio de Menezes e Miguel Rodrigues de Sousa Netto), (26) Literatura e cultura italiana do século XX (organizado por Pedro Spinola Pereira Caldas e Kelvin Falcão Klein) e (27) História da saúde e das doenças: sujeitos, saberes e práticas (organizado por Azemar dos Santos Soares Júnior e Ricardo dos Santos Batista)



Outrossim, desde o seu surgimento, [Fênix – Revista de História e Estudos Culturais](#) tem obtido boa repercussão, que pode ser quantificada pelas citações em Teses, Dissertações, Artigos e outros resultados de produção científica. Com efeito, não é demais lembrar: essa quantificação pode ser fácil e rapidamente verificada por meio do [GOOGLE SCHOLAR](#). Nesse sentido, do ponto de vista qualitativo, podemos dizer com tranquilidade: o impacto do periódico [Fênix](#) não se restringe apenas à área de História. Pelo contrário! Nas áreas de Artes, Comunicação, Letras, Sociologia, Antropologia, Turismo, Educação, entre outras, constatamos amplo uso dos artigos aqui publicados.

Assim, em continuidade a essa trajetória exitosa, [neste número](#) temos a enormesatisfação em publicar [TRINTE E SETE \(37\) ARTIGOS](#) assim distribuídos: [DEZESSETE \(17\)](#) no DOSSIÊ “História da saúde e das doenças: sujeitos, saberes e práticas” e [VINTE \(20\)](#) na SEÇÃO LIVRE, que sem dúvida estimularão debates e novas reflexões.

No dossiê, que temos a honra de publicar neste número, os leitores encontrarão estímulos para refletir sobre a História da Saúde e das Doenças, por meio de sujeitos, saberes e práticas, nos artigos de Ana María Carrilo Farga/Marisol Hernández Rivas, Maria Izilda Santos Matos/Bruno Bortoloto do Carmo, Eliza da Silva Vianna, Larissa Maia de Souza/Avelino Aldo de Lima Neto/Jacques Gleise, Azemar dos Santos Soares Júnior, Ricardo dos Santos Batista/Christiane Maria Cruz de Souza, Juciene Batista Felix Andrade, Rita de Cássia Marques/Anny Jackeline Torres Silveira, Liane Maria Bertucci, Leicy Francisca da Silva/Sônia Maria de Magalhães, Chacauana Araújo dos Santos, Serioja Rodrigues Cordeiro Mariano/Janyne Paula Pereira Leite Barbosa, Sebastião Pimentel Franco/André Luís Lima Nogueira, Alzira lobo de Arruda Campos/Lucciano Franco de Lira Siqueira/Paulo Fernando de Souza Campos, Marcus Pierre de Carvalho Baptista/Francisco de Assis de Sousa Nascimento/Elisabeth Mary de Carvalho Baptista e Fernando Marques de Mello Júnior



Na seção livre, os artigos são múltiplos, porém sempre em interlocução com as temáticas que dão identidade ao periódico [Fênix – Revista de História e Estudos Culturais](#). Mais uma vez, agradecemos pelos artigos enviados: Fernando Magalhães, Bruno Romano Rodrigues, Daniela Queiroz Campos, Andressa Marques Siqueira, Camila Similhana, Danilo Arnaldo Briskievicz, Janaina Wazlawick Müller, Fernanda de Lima Lourencetti/Elizânega Justino de Oliveira, Wellington Barbosa da Silva, Nicolle Taner de Lima, Carolina Fernandes da Silva/Janice Zarpellon Marzo, Samuel Nogueira Mazza, Daniel Luciano Gevehr/Rodrigo Luis dos Santos, Fabrício Antônio Antunes Soares, João Alfredo Costa de Campos Melo Júnior, Maria Gabriella Flores Severo Fonseca/Serge Dominique Margel, Peterson José de Oliveira, Rodrigo Francisco Dias e Piero Detoni, Warley Souza Dias/Ildenilson Meireles.

Por fim, mas não menos importante, a seção reservada às **RESENHAS** presenteia o leitor com **QUATRO (04)** sugestões bibliográficas. De fato, merecem ser vistas, mais de perto, as avaliações críticas de Anna Paula Teixeira Daher, Luciana Angelice Biffi, Ítalo Nelli Borges e Gabriel Marques Fernandes.

Mais uma vez, agradecemos pelas resenhas e artigos enviados e, antecipadamente, pelo apoio na divulgação deste periódico.

Boa leitura a todos!

Alcides Freire Ramos, Rosangela Patriota e Rodrigo de Freitas Costa - Editores da  
[Fênix – Revista de História e Estudos Culturais](#)