



Revista de História e Estudos Culturais

Janeiro - Junho de 2019

Vol 16 Ano XVI nº 1

www.revistafenix.pro.br

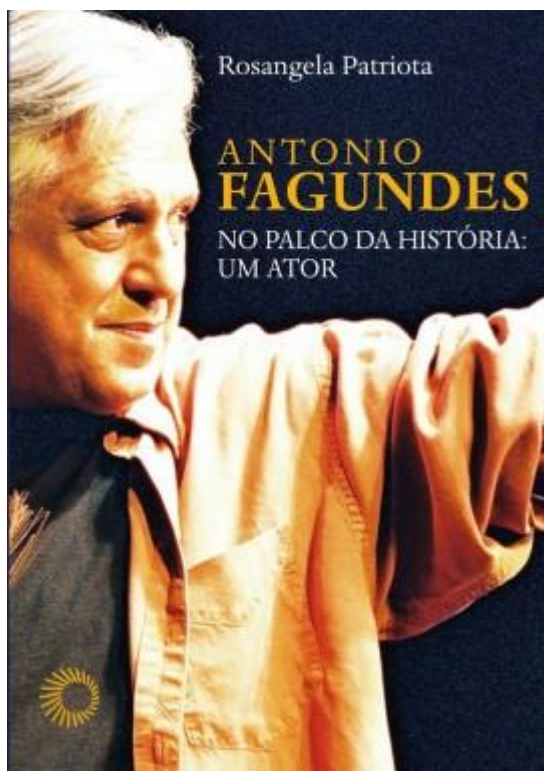
ISSN 1807-6971

EDITORIAL

MAIS DE QUATRO MILHÕES E QUINHENTOS MIL (4.500.000) LEITORES!

É com imensa satisfação que lançamos mais um número da **Fênix – Revista de História e Estudos Culturais** (Volume 16, Ano XVI, Número 1 – Janeiro / Junho – 2019).

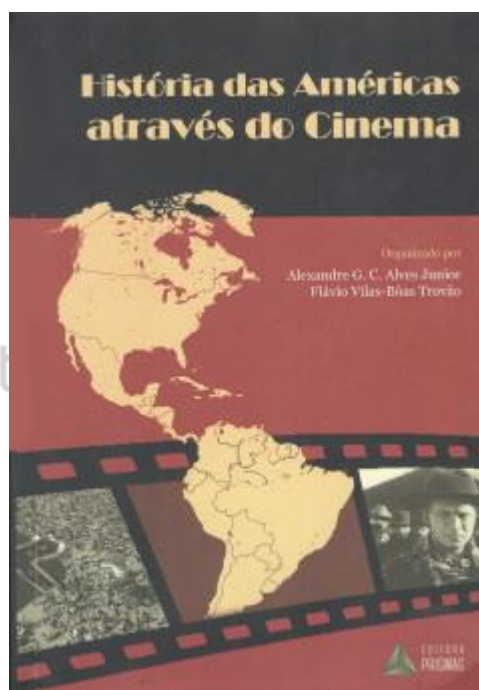
Nesse momento, temos novamente que expressar os nossos sinceros agradecimentos e a nossa gratidão a todos(as) que se envolveram, com desprendimento e coragem, na efetividade desta revista. Muito do que foi feito, desde o mês de dezembro de 2004, em prol da melhoria, expansão e diversificação deste periódico científico, deveu-se ao envolvimento da Secretaria Executiva, dos Conselhos Editorial e Consultivo, bem como de nosso Webmaster. Ao lado disso, devemos, com muita alegria, agradecer a todos aqueles que enviaram seus artigos, pois, fazendo isso, contribuíram para que **Fênix – Revista de História e Estudos Culturais** pudesse se consolidar, ao longo dos últimos quatorze (14) anos. Por fim, é fundamental registrar uma especial manifestação de agradecimento aos(às) nossos(as) leitores(as): sem eles(as), nada disso teria sido possível. Foi graças ao interesse e ao apoio deles(as) que esse projeto editorial obteve acolhida tão positiva.



O site www.revistafenix.pro.br entrou no ar em dezembro de 2004 com o objetivo de trazer ao público leitor uma publicação que se caracterizasse pela agilidade, universalidade e gratuidade. Essa preocupação, porém, não encerrava as expectativas depositadas na sua criação. Pelo contrário, o grande propósito era tornar acessível uma publicação capaz de incentivar a interlocução acadêmica e a ampla divulgação de pesquisas instigantes e de alto nível, procurando traduzir a dinâmica e a diversidade dos diálogos interdisciplinares da pesquisa histórica e dos Estudos Culturais.

Os resultados positivos obtidos com esse projeto, considerando também a atual edição, materializam-se na publicação de **CENTO E SEIS (106) RESENHAS** e **SEISCENTOS E VINTE E UM (621) ARTIGOS**, oriundos de diferentes estados: Rio Grande do Sul, Paraná, Santa Catarina, Pernambuco, Piauí, Paraíba, Rio de Janeiro, Espírito Santo, Minas Gerais, São Paulo, Goiás e Distrito Federal.

Ademais, a **Fênix – Revista de História e Estudos Culturais** acolheu **VINTE E TRÊS (23) DOSSIÊS**, a saber: **Chico Buarque & Vianinha: arte e política no Brasil Contemporâneo** (organizado pela Editoria), **História Oral** (organização de Paulo Roberto de Almeida), **Homenagem a Jorge Andrade – 50 anos d'A Moratória: Encruzilhadas da Literatura e da História** (organização de Diógenes Maciel), **Cinema-História** (organização de Sheila Schvarzman), **Teoria da História** (organização de Pedro Spinola Pereira Caldas), **História e Visualidades** (organização de Alcides Freire Ramos), **Teorias do Espetáculo e da Recepção** (organização de Robson Camargo), **Mundo Romano** (organização de Ana Teresa Marques Gonçalves), **Estudos Literários** (organizado pela Editoria), **História da Ciência** (organização de Antonio Augusto Passos Videira), **História Cultural & Multidisciplinaridade** (organizado por Sandra Pesavento, Mônica Pimenta Velloso e Antonio Herculano) **Sandra Jatahy Pesavento: a Historiadora e suas Interlocuções** (organizado por Nádia Maria Weber Santos, Maria Luiza Martini e Miriam de Souza Rossini), **Jogos Teatrais no Brasil: 30 Anos** (organizado por Ingrid Dormien Koudela e Robson Corrêa de Camargo), **O Tapete Voador – Teorias do Espetáculo e da Recepção** (organizado por Marcus Mota e Robson Corrêa de Camargo), **Tempo e História** (organizado por André Fabiano Voigt), **Histórias Visuais: Experiências de Pesquisa entre História e Arte** (organizado por Maria Elizia Borges e Heloisa Selma Fernandes Capel), **História e Saúde** (organizado por Iranilson Buriti de Oliveira), **Encontros entre Brasil e Itália: Intercâmbios Acadêmicos** [organizado por Rodrigo de Freitas Costa e Fulvia Zega (Università degli Studi di Genova)], **História e Literatura abordagens e diálogos** (organizado por Euclides Antunes de Medeiros e Olivia Macedo Miranda Cormineiro), **Dossiê Cartas** (Organizado por Francisco Alcides do Nascimento e Frederico Osanam Amorim Lima), **Escola sem Partido e formação humana** (organizado por Nivaldo Alexandre de Freitas e Merilin Baldan), **História e Humor** (organizado por João Pedro Rosa Ferreira, Leandro Antônio de Almeida e Thaís Leão Vieira) e, neste número, **História, Literatura e Religião** (organizado por Artur Cesar Isaia).



Vale salientar que, ao longo desse período, **Fênix – Revista de História e Estudos Culturais** deu passos decisivos para o seu amadurecimento e aceitação no meio acadêmico. Como comprovação disso, merece destaque: o aumento considerável da remessa de artigos, a predominância da colaboração de doutores e o recebimento de artigos internacionais. Acrescente-se como indicador importante para a avaliação das atividades desenvolvidas, nesses últimos anos, o número de visitas ao site www.revistafenix.pro.br e de *Downloads* dos arquivos. Em outros termos: até o momento, **Fênix – Revista de História e Estudos Culturais** recebeu a prestigiosa atenção de **MAIS DE QUATRO MILHÕES E QUINHENTOS MIL (4.500.000) LEITORES**, assim distribuídos: 70% dos acessos originam-se do Brasil, e os 30% restantes são internacionais (Portugal, EUA, México, França, Itália, Espanha, Alemanha, Suécia, Inglaterra, entre outros). Para melhorar ainda mais, a **Fênix – Revista de História e Estudos Culturais**, desde o início de 2013, por decisão de seus editores, passou a lançar seus números de seis em seis meses. Essa mudança, longe de apontar para um estreitamento do espaço utilizado para a divulgação de artigos e resenhas, tem permitido a otimização dos recursos humanos e materiais disponíveis para o cumprimento de todas as etapas de trabalho envolvidas na edição de uma revista científica.

Frente a isso, é motivo de muita alegria poder publicar neste número **SEIS (06) excelentes ARTIGOS na SEÇÃO LIVRE**, cujos autores(as) são: Nelson Tomelin Jr. e Maria

do Rosário da Cunha Peixoto, Felipe Araujo Xavier, Edésio de Lara Melo, Juracy Assmann Saraiva e Cátia Silene Kupssinskü, Rodrigo Freitas Costa e Gustavo Lopes de Souza.

Neste número, com muito entusiasmo, publicamos o **DOSSIÊ HISTÓRIA, LITERATURA E RELIGIÃO**, cuja organização foi feita pelos Professor Artur Cesar Isaia. Os interessados nesse assunto poderão conferir as reflexões de Ronaldo Vainfas e Mário Branco, José Eduardo Franco e Vanda Figueiredo, Lígia Bellini, Maria Bernardete Ramos Flores, Artur Cesar Isaia, Edgard Leite Ferreira Neto, Edilece Souza Couto, Rosângela Wosiack Zulian, Renata Siuda-Ambroziak, Solange Ramos de Andrade e Rafaela Arienti Barbieri e Cleusa Maria Gomes Graebin.

Como se isso não bastasse, a seção reservada às **RESENHAS** presenteia o leitor com **DUAS (02)** textos instigantes. De fato, merecem ser vistas, mais de perto, as avaliações críticas de Rodrigo Francisco Dias e Samuel Nogueira Mazza.

Mais uma vez, agradecemos pelas resenhas e artigos enviados e, antecipadamente, pelo apoio na divulgação deste periódico.

Boa leitura a todos!

Alcides Freire Ramos
Rosangela Patriota e Rodrigo de Freitas Costa
Editores da **Fênix – Revista de História e Estudos Culturais**



www.revistafenix.pro.br