



## EDITORIAL

### UM MILHÃO E QUINHENTAS MIL (1.500.000) CONSULTAS!

É com imensa satisfação que lançamos mais um número da **Fênix – Revista de História e Estudos Culturais** (Volume 9, Ano IX, Número 3 – Setembro / Outubro / Novembro / Dezembro – 2012).

O site **www.revistafenix.pro.br** entrou no ar em dezembro de 2004 com o objetivo de trazer ao público leitor uma publicação que se caracterizasse pela agilidade, universalidade e gratuidade. Essa

debates  
debates  
debates

teatro

preocupação, porém, não encerrava as expectativas depositadas na sua criação. Pelo contrário, o grande propósito era tornar acessível uma publicação capaz de incentivar a interlocução acadêmica e a ampla divulgação de pesquisas instigantes e de alto nível, procurando traduzir a dinâmica e a diversidade dos diálogos interdisciplinares da pesquisa histórica e dos Estudos Culturais.

Os resultados positivos obtidos com esse projeto, considerando também a atual edição, materializam-se na publicação de **SESSENTA E OITO (68) RESENHAS** e **QUATROCENTOS E DOIS (402) ARTIGOS**, oriundos de diferentes estados: Rio Grande do Sul, Paraná, Santa Catarina, Pernambuco, Piauí, Paraíba, Rio de Janeiro, Espírito Santo, Minas Gerais, São Paulo, Goiás e Distrito Federal.

Ademais, a **Fênix – Revista de História e Estudos Culturais** acolheu **DEZESSETE (17) DOSSIÊS**, a saber: **Chico Buarque & Vianinha: arte e política no Brasil Contemporâneo** (organizado pela Editora), **História Oral** (organização de Paulo Roberto de Almeida), **Homenagem a Jorge Andrade – 50 anos d'A Moratória: Encruzilhadas da Literatura e da História** (organização de Diógenes Maciel), **Cinema-História** (organização de Sheila Schvarzman), **Teoria da História** (organização de Pedro Spinola Pereira

j. guinsburg e  
rosangela patriota  
**TEATRO BRASILEIRO:  
IDEIAS DE UMA  
HISTÓRIA**



Caldas), **História e Visualidades** (organização de Alcides Freire Ramos), **Teorias do Espetáculo e da Recepção** (organização de Robson Camargo), **Mundo Romano** (organização de Ana Teresa Marques Gonçalves), **Estudos Literários** (organizado pela Editoria), **História da Ciência** (organização de Antonio Augusto Passos Videira), **História Cultural & Multidisciplinaridade** (organizado por Sandra Pesavento, Mônica Pimenta Velloso e Antonio Herculano) **Sandra Jatahy Pesavento: a Historiadora e suas Interlocuções** (organizado por Nádia Maria Weber Santos, Maria Luiza Martini e Miriam de Souza Rossini), **Jogos Teatrais no Brasil: 30 Anos** (organizado por Ingrid Dormien Koudela e Robson Corrêa de Camargo), **O Tapete Voador – Teorias do Espetáculo e da Recepção** (organizado por Marcus Mota e Robson Corrêa de

Camargo), **Tempo e História** (organizado por André Fabiano Voigt), **Histórias Visuais: Experiências de Pesquisa entre História e Arte** (organizado por Maria Elizia Borges e Heloisa Selma Fernandes Capel) e **História e Saúde** (organizado por Iranilson Buriti de Oliveira).

ale salientar que, ao longo desse período, a **Fênix – Revista de História e Estudos Culturais** deu passos decisivos para a sua consolidação no meio acadêmico. Isto pode ser afirmado não somente por ter sido incluída no **Portal de Periódicos de Acesso Livre da CAPES** e em um importante indexador internacional, o **DOAJ – Directory of Open Access Journals**, ambas ocorridas em 2006, mas também pelo fato de ela ter melhorado sua avaliação no **QUALIS CAPES**. Tudo isso contribuiu para o aumento de seu impacto junto à comunidade acadêmica nacional e internacional das áreas de História, Letras e Artes.

Como comprovação dessa melhora merece destaque o aumento considerável da remessa de artigos, a predominância da colaboração de doutores e o recebimento de artigos internacionais. Outro indicador importante para a avaliação das atividades desenvolvidas nesses últimos anos diz respeito ao número de visitas ao site [www.revistafenix.pro.br](http://www.revistafenix.pro.br), isto é, até o momento, a **Fênix – Revista de História e Estudos Culturais** recebeu cerca

de **UM MILHÃO E QUINHENTAS MIL (1.500.000) CONSULTAS**, assim divididas: 70% dos acessos originam-se do Brasil, e os 30% restantes são internacionais (Portugal, EUA, México, França, Itália, Espanha, Alemanha, Suécia, Inglaterra, entre outros).

Para melhorar ainda mais, a **Fênix – Revista de História e Estudos Culturais**, desde o início de 2010, por decisão de seus editores, passou a lançar seus números de quatro em quatro meses. Essa mudança, longe de apontar para um estreitamento do espaço utilizado para a divulgação de artigos e resenhas, tem permitido a otimização dos recursos humanos e materiais disponíveis para o cumprimento de todas as etapas de trabalho envolvidas na edição de uma revista científica.

Nunca é demais lembrar: tudo o que foi feito, desde o mês de dezembro de 2004, em prol da melhoria, expansão e diversificação deste periódico científico, deveu-se ao envolvimento da Secretaria Executiva, dos Conselhos Editorial e Consultivo, bem como de nosso Webmaster. O desprendimento e a coragem dos diretamente envolvidos nessa empreitada foram de grande importância para o bom encaminhamento dos trabalhos, mantendo a qualidade editorial e publicando artigos de excelência.

Acima de tudo, queremos expressar nossos mais sinceros agradecimentos a todos aqueles que, acessando o site ou enviando seus artigos, contribuem para que a **Fênix – Revista de História e Estudos Culturais** seja tão bem recebida. Devemos aqui registrar uma especial menção aos nossos leitores e colaboradores: sem eles, nada disso teria sido possível.

Mais um bom exemplo dessa afirmação pode ser verificado neste número, que ora vem a público. Para nós é uma honra poder publicar na **SEÇÃO LIVRE** os excelentes artigos de Agenor Sarraf Pacheco (UFPA), Ana Cristina Pereira Lage (UniBH), Elizangela Barbosa Cardoso (UFPI), Fernanda Verdasca Botton (UniABC), Flavio Botton (UniABC), Isafas Pascoal (IFSULDEMINAS), Luis Vitor Castro Júnior (UEFS), Paulo Roberto Monteiro de Araujo (MACKENZIE) e Paulo Rodrigo Andrade Haiduke (UFPR). Além disso, muito nos honra o fato de que este número oferece aos leitores o **DOSSIÊ** intitulado **HISTÓRIA E SAÚDE**, cuja organização, competente, ficou sob a responsabilidade de Iranilson Buriti de Oliveira. Nele, o leitor poderá encontrar artigos de Azemar



Dos Santos Soares Júnior (Unb), Christiane Maria Cruz de Souza (IFBA), Iranilson Buriti de Oliveira (UFCG) e Flávio André Alves de Britto (UFCG), Keila Queiroz e Silva (UFCG), Serioja Rodrigues Cordeiro Mariano (UFPB) e Nayana R. C. Mariano (UFPB).

Como se isso não bastasse, a seção reservada às Resenhas presenteia o leitor com três (03) avaliações críticas que merecem ser vistas mais de perto, cujos autores são: Julierme Moraes, Leilane Aparecida Oliveira e Rodrigo de Freitas Costa.

Mais uma vez, agradecemos pelos artigos enviados e, antecipadamente, pelo apoio na divulgação deste periódico.

Boa leitura a todos!

**Alcides Freire Ramos**  
**Rosangela Patriota e Rodrigo de Freitas Costa**  
Editores da **Fênix – Revista de História e Estudos Culturais**