



Revista de História e Estudos Culturais

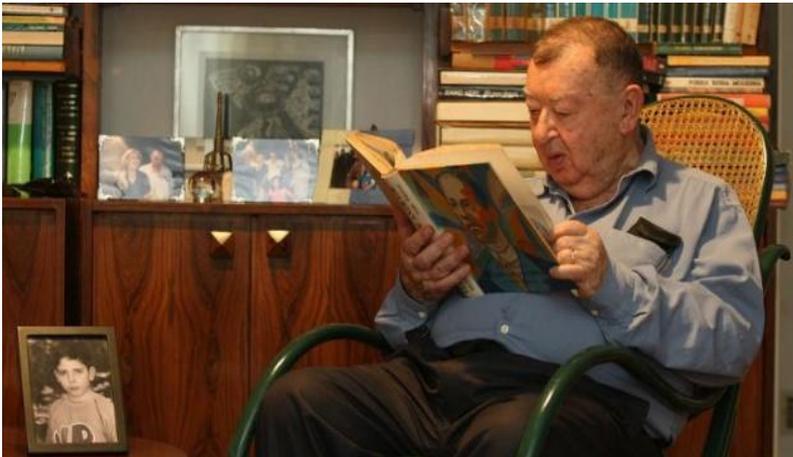
Julho - Dezembro de 2018 Vol 15 Ano XV nº 2
www.revistafenix.pro.br ISSN 1807-6971

EDITORIAL

MAIS DE QUATRO MILHÕES E QUINHENTOS MIL (4.500.000) LEITORES!

É com imensa satisfação que lançamos mais um número da **Fênix – Revista de História e Estudos Culturais** (Volume 15, Ano XV, Número 2 – Julho / Dezembro – 2018).

Nesse momento, temos novamente que expressar os nossos sinceros agradecimentos e a nossa



gratidão a todos(as) que se envolveram, com despreendimento e coragem, na efetividade desta revista. Muito do que foi feito, desde o mês de dezembro de 2004, em prol da melhoria, expansão e diversificação deste periódico científico, deveu-se ao envolvimento da Secretaria Executiva, dos Conselhos Editorial e Consultivo, bem como de nosso Webmaster. Ao lado

disso, devemos, com muita alegria, agradecer a todos aqueles que enviaram seus artigos, pois, fazendo isso, contribuíram para que **Fênix – Revista de História e Estudos Culturais** pudesse se consolidar, ao longo dos últimos quatorze (14) anos. Por fim, é fundamental registrar uma especial manifestação de agradecimento aos(às) nossos(as) leitores(as): sem eles(as), nada disso teria sido possível. Foi graças ao interesse e ao apoio deles(as) que esse projeto editorial obteve acolhida tão positiva.

O site www.revistafenix.pro.br entrou no ar em dezembro de 2004 com o objetivo de trazer ao público leitor uma publicação que se caracterizasse pela agilidade, universalidade e gratuidade. Essa preocupação, porém, não encerrava as expectativas depositadas na sua criação. Pelo contrário, o grande propósito era tornar acessível uma publicação capaz de incentivar a interlocução acadêmica e a ampla divulgação de pesquisas instigantes e de alto nível, procurando traduzir a dinâmica e a diversidade dos diálogos interdisciplinares da pesquisa histórica e dos Estudos Culturais.

Os resultados positivos obtidos com esse projeto, considerando também a atual edição, materializam-se na publicação de **CENTO E QUATRO (104) RESENHAS** e **SEISCENTOS E QUATRO (604) ARTIGOS**, oriundos de diferentes estados: Rio Grande do Sul, Paraná, Santa Catarina, Pernambuco, Piauí, Paraíba, Rio de Janeiro, Espírito Santo, Minas Gerais, São Paulo, Goiás e Distrito Federal.

Ademais, a **Fênix – Revista de História e Estudos Culturais** acolheu **VINTE E DOIS (22) DOSSIÊS**, a saber: **Chico Buarque & Vianinha: arte e política no Brasil Contemporâneo** (organizado pela Editoria), **História Oral** (organização de Paulo Roberto de Almeida), **Homenagem a Jorge Andrade – 50 anos d'A Moratória: Encruzilhadas da Literatura**

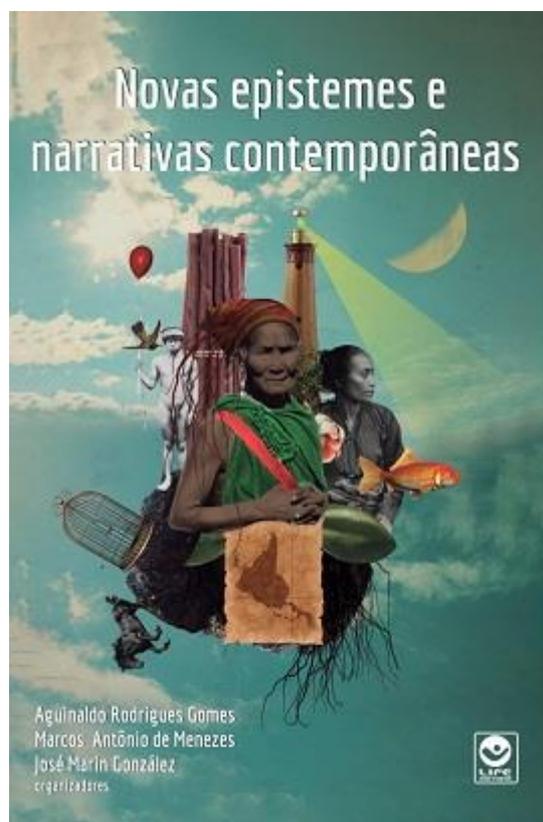
e da **História** (organização de Diógenes Maciel), **Cinema-História** (organização de Sheila Schvarzman), **Teoria da História** (organização de Pedro Spinola Pereira Caldas), **História e Visualidades** (organização de Alcides Freire Ramos), **Teorias do Espetáculo e da Recepção** (organização de Robson Camargo), **Mundo Romano** (organização de Ana Teresa Marques Gonçalves), **Estudos Literários** (organizado pela Editoria), **História da Ciência** (organização de Antonio Augusto Passos Videira), **História Cultural & Multidisciplinaridade** (organizado por Sandra Pesavento, Mônica Pimenta Velloso e Antonio Herculano) **Sandra Jatahy Pesavento: a Historiadora e suas Interlocações** (organizado por Nádia Maria Weber Santos, Maria Luiza Martini e Miriam de Souza Rossini), **Jogos Teatrais no Brasil: 30 Anos** (organizado por Ingrid Dormien Koudela e Robson Corrêa de Camargo), **O Tapete Voador – Teorias do Espetáculo e da Recepção** (organizado por Marcus Mota e Robson Corrêa de Camargo), **Tempo e História** (organizado por André Fabiano Voigt), **Histórias Visuais: Experiências de Pesquisa entre História e Arte** (organizado por Maria Elizia Borges e Heloisa Selma Fernandes Capel), **História e Saúde** (organizado por Iranilson Buriti de Oliveira), **Encontros entre Brasil e Itália: Intercâmbios Acadêmicos** [organizado por Rodrigo de Freitas Costa e Fulvia Zega (Università degli Studi di Genova)], **História e Literatura abordagens e diálogos** (organizado por Euclides Antunes de Medeiros e Olivia Macedo Miranda Cormineiro), **Dossiê Cartas** (Organizado por Francisco Alcides do Nascimento e Frederico Osanam Amorim Lima), **Escola sem Partido e formação humana** (organizado por Nivaldo Alexandre de Freitas e Merilin Baldan) e, neste número, **História e Humor** (organizado por João Pedro Rosa Ferreira, Leandro Antônio de Almeida e Thaís Leão Vieira).

Vale salientar que, ao longo desse período, **Fênix – Revista de História e Estudos Culturais** deu passos decisivos para o seu amadurecimento e aceitação no meio acadêmico. Como comprovação disso, merece destaque: o aumento considerável da remessa de artigos, a predominância da colaboração de doutores e o recebimento de artigos internacionais. Acrescenta-se como indicador importante para a avaliação das atividades desenvolvidas, nesses últimos anos, o número de visitas ao site www.revistafenix.pro.br e

de *Downloads* dos arquivos. Em outros termos: até o momento, **Fênix – Revista de História e**

Estudos Culturais recebeu a prestigiosa atenção de **MAIS DE QUATRO MILHÕES E QUINHENTOS MIL (4.500.000) LEITORES**, assim distribuídos: 70% dos acessos originam-se do Brasil, e os 30% restantes são internacionais (Portugal, EUA, México, França, Itália, Espanha, Alemanha, Suécia, Inglaterra, entre outros). Para melhorar ainda mais, a **Fênix – Revista de História e Estudos Culturais**, desde o início de 2013, por decisão de seus editores, passou a lançar seus números de seis em seis meses. Essa mudança, longe de apontar para um estreitamento do espaço utilizado para a divulgação de artigos e reshas, tem permitido a otimização dos recursos humanos e materiais disponíveis para o cumprimento de todas as etapas de trabalho envolvidas na edição de uma revista científica.

Frente a isso, é motivo de muita alegria poder publicar neste número **QUATORZE (14)** excelentes **ARTIGOS** na **SEÇÃO LIVRE**, cujos autores(as) são: Tiago Pires, Alexandre Fernandes Corrêa, Diógenes Antônio Moreira Júnior, Rubens Arantes Corrêa, Anselmo Peres Alós, Daniela Schwarcke do Canto, Ricardo Hiroyuki Shibata, Éder Mendes de Paula, Agnes Raquel Camisão, Rosane Cristina de Oliveira, Daniele Ribeiro Fortuna, Raphael Fernandes Gomes, Socorro de Fátima Pacífico Barbosa, Camila Burgardt, Marina Haizenreder Ertzogue, Ana Daisy Araújo



Zagallo, Sandra de Cássia Araújo Pelegrini, Gustavo Batista Gregio, Erinaldo Cavalcanti, Ana Lúcia Nascimento Oliveira, Marcos Antônio Alves de Vasconcelos, Lilian Fernandes Arial Ayres, Wellington Mendonça de Amorim e Rosangela Patriota.

Como se isso não bastasse, a seção reservada às **RESENHAS** presenteia o leitor com **UM (01)** texto instigante. De fato, merece ser vista, mais de perto, a avaliação crítica de Robson Pereira da Silva.

Mais uma vez, agradecemos pelas resenhas e artigos enviados e, antecipadamente, pelo apoio na divulgação deste periódico.

Boa leitura a todos!

Alcides Freire Ramos
Rosangela Patriota e Rodrigo de Freitas Costa
Editores da **Fênix – Revista de História e Estudos Culturais**