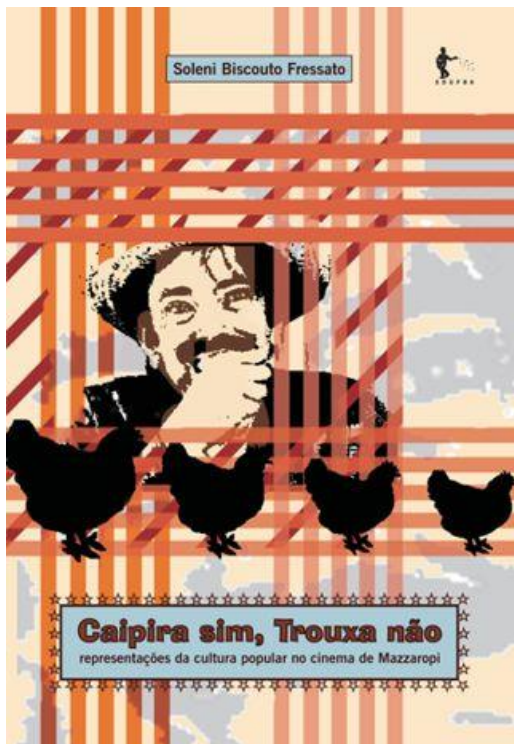




EDITORIAL

UM MILHÃO E QUINHENTAS MIL (1.500.000) CONSULTAS!

É com imensa satisfação que lançamos mais um número da **Fênix – Revista de História e Estudos Culturais** (Volume 10, Ano X, Número 2 – Julho / Dezembro – 2013).



O site www.revistafenix.pro.br entrou no ar em dezembro de 2004 com o objetivo de trazer ao público leitor uma publicação que se caracterizasse pela agilidade, universalidade e gratuidade. Essa preocupação, porém, não encerrava as expectativas depositadas na sua criação. Pelo contrário, o grande propósito era tornar acessível uma publicação capaz de incentivar a interlocução acadêmica e a ampla divulgação de pesquisas instigantes e de alto nível, procurando traduzir a dinâmica e a diversidade dos diálogos interdisciplinares da pesquisa histórica e dos Estudos Culturais.

Os resultados positivos obtidos com esse projeto, considerando também a atual edição, materializam-se na publicação de **SETENTA E CINCO (75) RESENHAS** e **QUATROCENTOS E TRINTA E DOIS (432) ARTIGOS**, oriundos de diferentes estados: Rio Grande do Sul, Paraná, Santa Catarina, Pernambuco, Piauí, Paraíba, Rio de Janeiro, Espírito Santo, Minas Gerais, São Paulo, Goiás e Distrito Federal.

Ademais, a **Fênix – Revista de História e Estudos Culturais** acolheu **DEZESSETE (17) DOSSIÊS**, a

saber: **Chico Buarque & Vianinha: arte e política no Brasil Contemporâneo** (organizado pela Editoria), **História Oral** (organização de Paulo Roberto de Almeida), **Homenagem a Jorge Andrade – 50 anos d'A Moratória: Encruzilhadas da Literatura e da História** (organização de Diógenes Maciel), **Cinema-História** (organização de Sheila Schvarzman), **Teoria da História** (organização de Pedro Spinola Pereira Caldas), **História e Visualidades** (organização de Alcides Freire Ramos), **Teorias do Espetáculo e da Recepção** (organização de Robson Camargo), **Mundo Romano** (organização de Ana Teresa Marques Gonçalves), **Estudos Literários** (organizado pela Editoria), **História da Ciência** (organização de Antonio Augusto Passos Videira), **História Cultural & Multidisciplinaridade** (organizado por Sandra Pesavento, Mônica Pimenta Velloso e Antonio Herculano) **Sandra Jatahy Pesavento: a Historiadora e suas Interlocuções** (organizado por Nádia Maria Weber Santos, Maria Luiza Martini e Miriam de Souza Rossini), **Jogos Teatrais no Brasil: 30 Anos** (organizado por Ingrid Dormien Koudela e Robson Corrêa de Camargo), **O Tapete Voador – Teorias do Espetáculo e da Recepção** (organizado por Marcus Mota e Robson Corrêa de Camargo), **Tempo e História** (organizado por André Fabiano Voigt), **Histórias Visuais: Experiências de Pesquisa entre História e Arte** (organizado por Maria

Elizia Borges e Heloisa Selma Fernandes Capel) e **História e Saúde** (organizado por Iranilson Buriti de Oliveira).

Vale salientar que, ao longo desse período, a **Fênix – Revista de História e Estudos Culturais** deu passos decisivos para a sua consolidação no meioacadêmico.

Isto pode ser afirmado não somente por ter sido incluída no **Portal de Periódicos de Acesso Livre da CAPES** e em um importante indexador internacional, o **DOAJ – Directory of Open Access Journals**, ambas ocorridas em 2006, mas também pelo fato de ela ter melhorado sua avaliação no **QUALIS CAPES**. Tudo isso contribuiu para o aumento de seu impacto junto à comunidade acadêmica nacional e internacional das áreas de História, Letras e Artes.

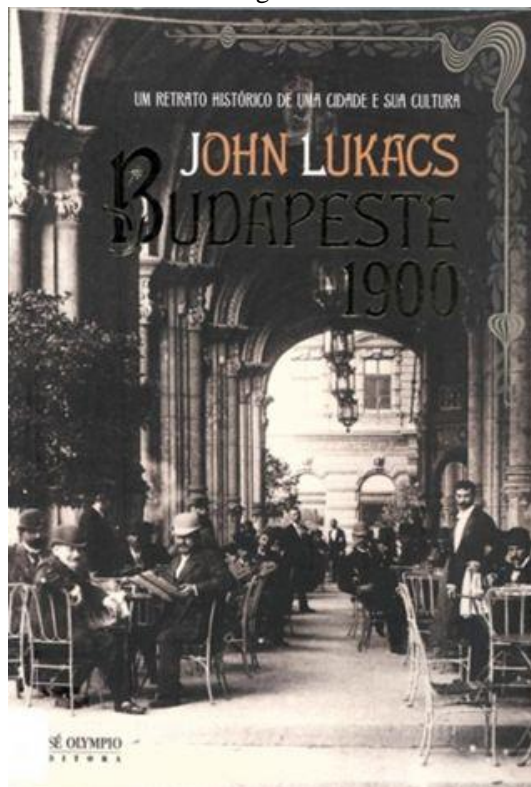
Como comprovação dessa melhora merece destaque o aumento considerável da remessa de artigos, a predominância da colaboração de doutores e o recebimento de artigos internacionais. Outro indicador importante para a avaliação das atividades desenvolvidas nesses últimos anos diz respeito ao número de visitas ao site www.revistafenix.pro.br, isto é, até o momento, a **Fênix – Revista de História e Estudos Culturais** recebeu cerca de **UM MILHÃO E QUINHENTAS MIL (1.500.000) CONSULTAS**, assim divididas: 70% dos acessos originam-se do Brasil, e os 30% restantes são internacionais (Portugal, EUA, México, França, Itália, Espanha, Alemanha, Suécia, Inglaterra, entre outros).

Para melhorar ainda mais, a **Fênix – Revista de História e Estudos Culturais**, desde o início de 2013, por decisão de seus editores, passou a lançar seus números de seis em seis meses. Essa mudança, longe de apontar para um estreitamento do espaço utilizado para a divulgação de artigos e resenhas, tem permitido a otimização dos recursos humanos e materiais disponíveis para o cumprimento de todas as etapas de trabalho envolvidas na edição de uma revista científica.

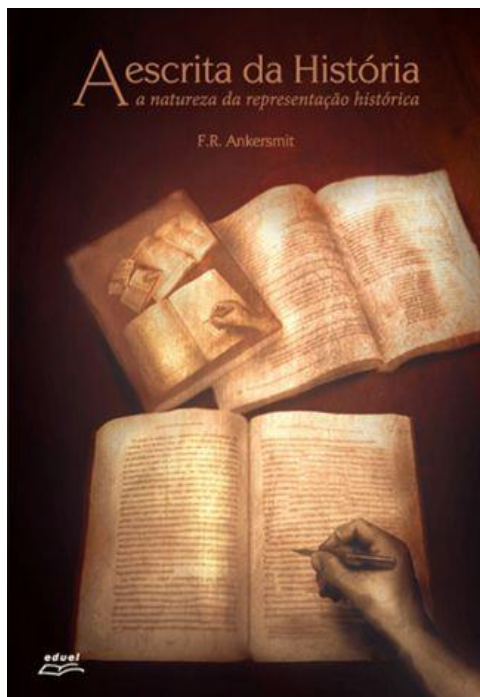
Nunca é demais lembrar: tudo o que foi feito, desde o mês de dezembro de 2004, em prol da melhoria, expansão e diversificação deste

periódico científico, deveu-se ao envolvimento da Secretaria Executiva, dos Conselhos Editorial e Consultivo, bem como de nosso Webmaster. O desprendimento e a coragem dos diretamente envolvidos nessa empreitada foram de grande importância para o bom encaminhamento dos trabalhos, mantendo a qualidade editorial e publicando artigos de excelência.

Acima de tudo, queremos expressar nossos mais sinceros agradecimentos a todos aqueles que, acessando o site ou enviando seus artigos, contribuem para que a **Fênix – Revista de História e Estudos Culturais** seja tão bem recebida. Devemos aqui registrar uma especial menção aos nossos leitores e colaboradores: sem eles, nada disso teria sido possível.



Mais um bom exemplo dessa afirmação pode ser verificado neste número, que ora vem a público. Para nós é uma honra poder publicar os excelentes artigos de Adriana Gilioli Citino (Universidade de São Paulo – USP), Andréa Bandeira (Universidade de Pernambuco – UPE), Caio Moraes Ferreira (Pontifícia Universidade Católica – PUC-Rio), Claudia Schemes / Denise Castilhos de Araujo / Ida Helena Thön (Universidade Feevale), Edgard Vidal (Centre National de La Recherche Scientifique – Paris), Eduardo Adilson Camilo Pereira (Universidade de Cabo Verde – UniCV), Eduardo da Cruz



(Universidade Federal Fluminense – UFF), Elenita Malta Pereira (Universidade Federal do Rio Grande do Sul – UFRGS), Euclides Antunes de Medeiros (Universidade Federal do Tocantins – UFT), Giuseppe Federico Benedini (Universidade do Estado da Bahia – UNEB), Helen Ulhôa Pimentel (UNIMONTES), Iraci del Nero da Costa (Universidade de São Paulo – USP), Isabel Pinto (Centro de Estudos de Teatro da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa), José Adriano Fenerick (Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho – UNESP), Leandro Antonio de Almeida (Universidade Federal do Recôncavo da Bahia – UFRB), Maria Clara Tomaz Machado (Universidade Federal de Uberlândia – UFU), Paulete Maria Cunha dos Santos (Universidade Federal do Tocantins – UFT [Campus Porto Nacional]) e Rodrigo Oliveira De Lima (Pontifícia Universidade Católica de São Paulo – PUC-SP).

Como se isso não bastasse, a seção reservada às Resenhas presenteia o leitor com três (03) avaliações críticas que merecem ser vistas mais de perto, cujos autores são: Talitta Tatiane Martins Freitas (UFU), Eduardo José Reinato (Pontifícia Universidade Católica de Goiás – PUC/GO) e João Rodolfo Munhoz Ohara (Universidade Estadual de Londrina – UEL).

Mais uma vez, agradecemos pelas resenhas e artigos enviados e, antecipadamente, pelo apoio na divulgação deste periódico.

Boa leitura a todos!

Alcides Freire Ramos
Rosângela Patriota e Rodrigo de Freitas Costa
Editores da **Fênix – Revista de História e Estudos Culturais**