



## EDITORIAL

### MAIS DE DOIS MILHÕES (2.000.000) DE LEITORES!



É com imensa satisfação que lançamos mais um número da **Fênix – Revista de História e Estudos Culturais** (Volume 11, Ano XI, Número 1 – Janeiro / Junho – 2014).

O site **www.revistafenix.pro.br** entrou no ar em dezembro de 2004 com o objetivo de trazer ao público leitor uma publicação que se caracterizasse pela agilidade, universalidade e gratuidade. Essa preocupação, porém, não encerrava as expectativas depositadas na sua criação. Pelo contrário, o grande propósito era tornar acessível uma publicação capaz de incentivar a interlocução acadêmica e a ampla divulgação de pesquisas instigantes e de alto nível, procurando traduzir a dinâmica e a diversidade dos diálogos interdisciplinares da pesquisa histórica e dos Estudos Culturais.

Os resultados positivos obtidos com esse projeto, considerando também a atual edição, materializam-se na publicação de **OITENTA (80) RESENHAS e QUATROCENTOS E CINQUENTA E UM ARTIGOS (451) ARTIGOS**, oriundos de

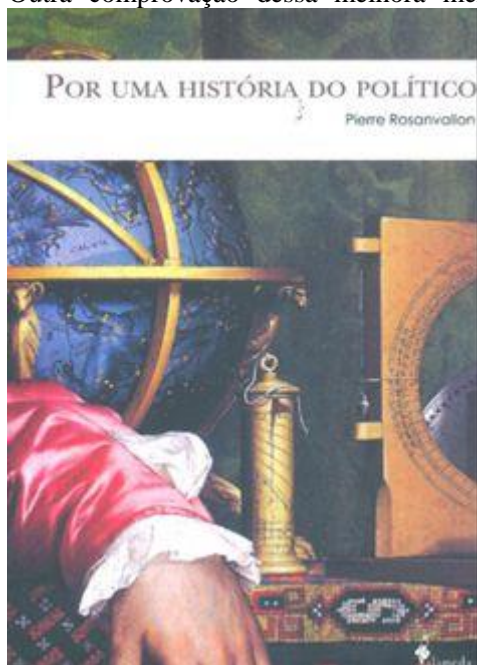
diferentes estados: Rio Grande do Sul, Paraná, Santa Catarina, Pernambuco, Piauí, Paraíba, Rio de Janeiro, Espírito Santo, Minas Gerais, São Paulo, Goiás e Distrito Federal.

Ademais, a **Fênix – Revista de História e Estudos Culturais** acolheu **DEZESSETE (17) DOSSIÊS**, a saber: **Chico Buarque & Vianinha: arte e política no Brasil Contemporâneo** (organizado pela Editoria), **História Oral** (organização de Paulo Roberto de Almeida), **Homenagem a Jorge Andrade – 50 anos d'A Moratória: Encruzilhadas da Literatura e da História** (organização de Diógenes Maciel), **Cinema-História** (organização de Sheila Schvarzman), **Teoria da História** (organização de Pedro Spinola Pereira Caldas), **História e Visualidades** (organização de Alcides Freire Ramos), **Teorias do Espetáculo e da Recepção** (organização de Robson Camargo), **Mundo Romano** (organização de Ana Teresa Marques Gonçalves), **Estudos Literários** (organizado pela Editoria), **História da Ciência** (organização de Antonio Augusto Passos Videira), **História Cultural & Multidisciplinaridade** (organizado por Sandra Pesavento, Mônica Pimenta Velloso e Antonio Herculano) **Sandra Jatahy Pesavento: a Historiadora e suas Interlocuções** (organizado por Nádia Maria Weber Santos, Maria Luiza Martini e Miriam de Souza Rossini), **Jogos Teatrais no Brasil: 30 Anos** (organizado por Ingrid Dormien Koudela e Robson Corrêa de Camargo), **O Tapete Voador – Teorias do Espetáculo e da Recepção** (organizado por Marcus Mota e Robson Corrêa de Camargo), **Tempo e História** (organizado por André Fabiano Voigt), **Histórias Visuais:**

**Experiências de Pesquisa entre História e Arte** (organizado por Maria Elizia Borges e Heloisa Selma Fernandes Capel) e **História e Saúde** (organizado por Iranilson Buriti de Oliveira).

Vale salientar que, ao longo desse período, a **Fênix – Revista de História e Estudos Culturais** deu passos decisivos para a sua consolidação no meio acadêmico. Isto pode ser afirmado não somente por ter sido incluída no **Portal de Periódicos de Acesso Livre da CAPES** e em um importante indexador internacional, o **DOAJ – Directory of Open Access Journals**, ambas ocorridas em 2006, mas também pelo fato de ela ter melhorado sua avaliação no **QUALIS CAPES**. Atualmente, é avaliada como B1 (Qualis Capes da área de História). Tudo isso contribuiu para o aumento de seu impacto junto à comunidade acadêmica nacional e internacional das áreas de História, Letras e Artes.

Outra comprovação dessa melhora merece destaque: o



aumento considerável da remessa de

artigos, a predominância da colaboração de doutores e o recebimento de artigos internacionais. Acrescente-se como indicador importante para a avaliação das atividades desenvolvidas, nesses últimos anos, o número de visitas ao site [www.revistafenix.pro.br](http://www.revistafenix.pro.br) e de *Downloads* dos arquivos. Em outros termos: até o momento, a **Fênix – Revista de História e Estudos Culturais** recebeu mais de **DOIS MILHÕES (2.000.000) DE LEITORES**, assim distribuídos: 70% dos acessos originam-se do Brasil, e os 30% restantes são internacionais (Portugal, EUA, México, França, Itália, Espanha, Alemanha, Suécia, Inglaterra, entre outros).

Para melhorar ainda mais, a **Fênix – Revista de História e Estudos Culturais**, desde o início de 2013, por decisão de seus editores, passou a lançar seus números de seis em seis meses. Essa mudança, longe de apontar para um estreitamento do espaço utilizado para a

divulgação de artigos e resenhas, tem permitido a otimização dos recursos humanos e materiais disponíveis para o cumprimento de todas as etapas de trabalho envolvidas na edição de uma revista científica.

Nunca é demais lembrar: tudo o que foi feito, desde o mês de dezembro de 2004, em prol da melhoria, expansão e diversificação deste periódico científico, deveu-se ao envolvimento da Secretaria Executiva, dos Conselhos Editorial e Consultivo, bem como de nosso Webmaster. O desprendimento e a coragem dos diretamente envolvidos nessa empreitada foram de grande importância para o bom encaminhamento dos trabalhos, mantendo a qualidade editorial e publicando artigos de excelência. Acima de tudo, queremos expressar nossos mais sinceros agradecimentos a todos aqueles que, acessando o site ou enviando seus artigos, contribuem para que a **Fênix – Revista de História e Estudos Culturais** seja tão bem recebida. Devemos aqui registrar uma especial menção aos nossos leitores e colaboradores: sem eles, nada disso teria sido possível.



Sérgio Buarque  
de Holanda  
*Capítulos de  
história  
do Império*



Mais um bom exemplo dessa afirmação pode ser verificado neste número, que ora vem a público. Para nós é uma honra poder publicar **DEZENOVE (19)** excelentes artigos, cujos autores(as) são: Ademir Luiz da Silva (UEG) / Edgar Silveira Franco (UFG), Amanda Palomo Alves (UFF) / Sandra C. A. Pelegrini (UEM), Ana Paula de Sant'Ana (ICEC), Antonio Maurício Dias da Costa (UFPA), Antonio Simplicio de Almeida Neto (UNIFESP) / Marcia Aparecida Gobbi (FEUSP), Charles Sidarta Machado Domingos (IFSUL), Cilene Margarete Pereira (UNINCOR), Edison Ferreira de Macêdo (UFPB), Felipe A. Cazetta (UFF), Francisca Ferreira Michelin (UFPEL), Frank Antonio Mezzomo (Unespar) / Cristina Satiê de Oliveira Pátaro (Unespar) / Amanda de Souza Ribeiro (Unespar), Lidiana Justo da Costa (UFPB), Márcia Maria de Medeiros (UEMS) / Danglei de Castro Pereira (UEMS), Maria de Nazaré Sarges (UFPA) / João Arnaldo Gomes (UFPA), Paulo Rodrigo Andrade Haiduke (UFPR), Ramsés Nunes e Silva (UEPB), Ricardo Hiroyuki Shibata (Secretaria de Estado da Educação/PR), Sandro Vasconcelos (MCR) / Osvaldo Girão (UFRPE) e Thiago de Faria e Silva (USP).

Como se isso não bastasse, a seção reservada às **RESENHAS** presenteia o leitor com **CINCO (05)** textos instigantes. De fato, merecem ser vistas, mais de perto, as avaliações críticas de André Carlos Furtado (UFF), Fabricio Lyrio Santos (UFRB), Jonathan Marcel Scholz (UEM), Sarah dos Santos Araujo (UFAM) e Guilherme de Souza Zufelato (UFU).

Mais uma vez, agradecemos pelas resenhas e artigos enviados e, antecipadamente, pelo apoio na divulgação deste periódico.

Boa leitura a todos!



Alcides Freire Ramos  
Rosângela Patriota e Rodrigo de Freitas Costa  
Editores da Fênix – Revista de História e Estudos Culturais