



Revista de História e Estudos Culturais

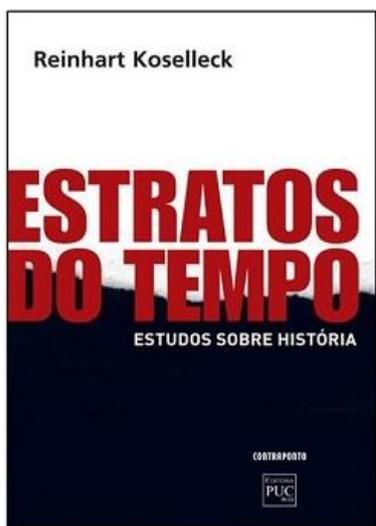
Janeiro - Junho de 2017
www.revistafenix.pro.br

Vol 14 Ano XIV nº 1
ISSN 1807-6971

EDITORIAL

MAIS DE TRÊS MILHÕES E QUINHENTOS MIL (3.500.000) LEITORES!

É com imensa satisfação que lançamos mais um número da **Fênix – Revista de História e Estudos Culturais** (Volume 14, Ano XIV, Número 1 – Janeiro / Julho – 2017).



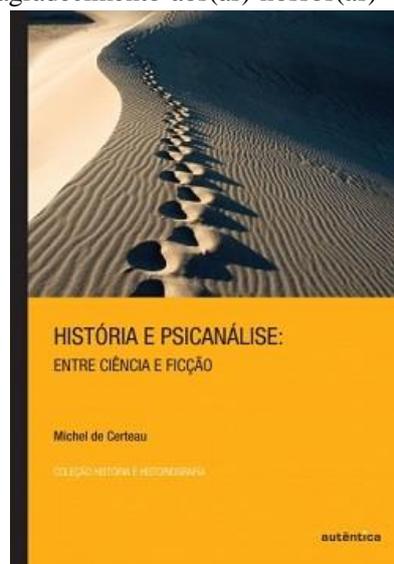
Nesse momento, temos novamente que expressar os nossos sinceros agradecimentos e a nossa gratidão a todos(as) que se envolveram, com desprendimento e coragem, na efetividade desta revista. Muito do que foi feito, desde o mês de dezembro de 2004, em prol da melhoria, expansão e diversificação deste periódico científico, deveu-se ao envolvimento da Secretaria Executiva, dos Conselhos Editorial e Consultivo, bem como de nosso Webmaster. Ao lado disso, devemos, com muita alegria, agradecer a todos aqueles que enviaram seus artigos, pois, fazendo isso, contribuíram para que **Fênix – Revista de História e Estudos Culturais** pudesse se consolidar, ao longo dos últimos treze (13) anos. Por fim, é fundamental registrar uma especial manifestação de agradecimento aos(às) nossos(as) leitores(as): sem eles(as), nada disso teria sido possível. Foi graças ao interesse e ao apoio deles(as) que esse

projeto editorial obteve acolhida tão positiva.

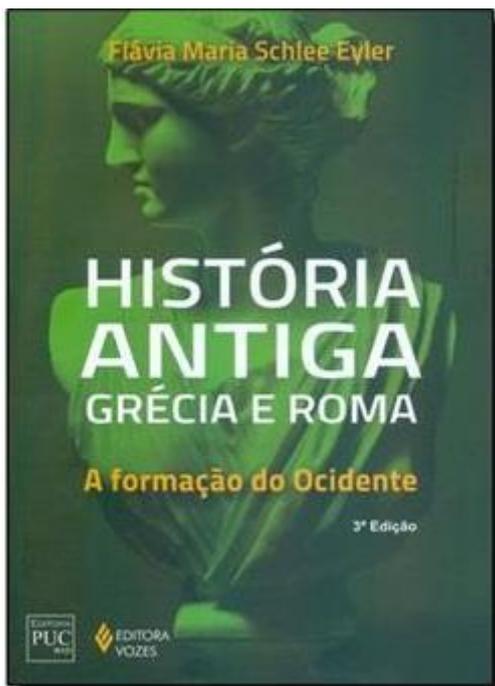
O site www.revistafenix.pro.br entrou no ar em dezembro de 2004 com o objetivo de trazer ao público leitor uma publicação que se caracterizasse pela agilidade, universalidade e gratuidade. Essa preocupação, porém, não encerrava as expectativas depositadas na sua criação. Pelo contrário, o grande propósito era tornar acessível uma publicação capaz de incentivar a interlocução acadêmica e a ampla divulgação de pesquisas instigantes e de alto nível, procurando traduzir a dinâmica e a diversidade dos diálogos interdisciplinares da pesquisa histórica e dos Estudos Culturais.

Os resultados positivos obtidos com esse projeto, considerando também a atual edição, materializam-se na publicação de **NOVENTA E OITO (98) RESENHAS** e **QUINHENTOS E**

SESSENTA E QUATRO (564) ARTIGOS, oriundos de diferentes estados: Rio Grande do Sul, Paraná, Santa Catarina, Pernambuco, Piauí, Paraíba, Rio de Janeiro, Espírito Santo, Minas Gerais, São Paulo, Goiás e Distrito Federal



Ademais, a **Fênix – Revista de História e Estudos Culturais** acolheu **VINTE E UM (21) DOSSIÊS**, a saber: **Chico Buarque & Vianinha: arte e política no Brasil Contemporâneo** (organizado pela Editoria), **História Oral** (organização de Paulo Roberto de Almeida), **Homenagem a Jorge Andrade – 50 anos d'A Moratória: Encruzilhadas da Literatura e da História** (organização de Diógenes Maciel), **Cinema-História** (organização de Sheila Schvarzman), **Teoria da História** (organização de Pedro Spinola Pereira Caldas), **História e Visualidades** (organização de Alcides Freire Ramos), **Teorias do Espetáculo e da Recepção** (organização de Robson Camargo), **Mundo Romano** (organização de Ana Teresa Marques Gonçalves), **Estudos Literários** (organizado pela Editoria), **História da Ciência** (organização de Antonio Augusto Passos Videira), **História Cultural &**



Multidisciplinaridade (organizado por Sandra Pesavento, Mônica Pimenta Velloso e Antonio Herculano) **Sandra Jatahy Pesavento: a Historiadora e suas Interloquções** (organizado por Nádia Maria Weber Santos, Maria Luiza Martini e Miriam de Souza Rossini), **Jogos Teatrais no Brasil: 30 Anos** (organizado por Ingrid Dormien Koudela e Robson Corrêa de Camargo), **O Tapete Voador – Teorias do Espetáculo e da Recepção** (organizado por Marcus Mota e Robson Corrêa de Camargo), **Tempo e História** (organizado por André Fabiano Voigt), **Histórias Visuais: Experiências de Pesquisa entre História e Arte** (organizado por Maria Elizia Borges e Heloisa Selma Fernandes Capel), **História e Saúde** (organizado por Iranilson Buriti de Oliveira), **Encontros entre Brasil e Itália: Intercâmbios Acadêmicos** [organizado por Rodrigo de Freitas Costa e Fulvia Zega (Università degli Studi di Genova)], **História e Literatura abordagens e diálogos** (organizado por Euclides Antunes de Medeiros e Olivia Macedo Miranda Cormineiro), **Dossiê Cartas** (Francisco Alcides do Nascimento e Frederico Osanam Amorim Lima) e,

neste número, **Escola sem Partido e formação humana**.

Vale salientar que, ao longo desse período, **Fênix – Revista de História e Estudos Culturais** deu passos decisivos para o seu amadurecimento e aceitação no meio acadêmico. Como comprovação disso, merece destaque: o aumento considerável da remessa de artigos, a predominância da colaboração de doutores e o recebimento de artigos internacionais.

Acrescente-se como indicador importante para a avaliação das atividades desenvolvidas, nesses últimos anos, o número de visitas ao site www.revistafenix.pro.br e de Downloads dos arquivos. Em outros termos: até o momento, **Fênix – Revista de História e Estudos Culturais** recebeu a prestigiosa atenção de **MAIS DE TRÊS MILHÕES E QUINHETOS MIL (3.500.000) LEITORES**, assim distribuídos: 70% dos acessos originam-se do Brasil, e os 30% restantes são internacionais (Portugal, EUA, México, França, Itália, Espanha, Alemanha, Suécia, Inglaterra, entre outros). Para melhorar ainda mais, a **Fênix – Revista de História e Estudos Culturais**, desde o início de 2013, por decisão de seus editores, passou a lançar seus números de seis em seis meses. Essa mudança, longe de apontar para um estreitamento do espaço utilizado para a divulgação de artigos e resenhas, tem permitido a otimização dos recursos humanos e materiais disponíveis para o cumprimento de todas as etapas de trabalho envolvidas na edição de uma revista científica.

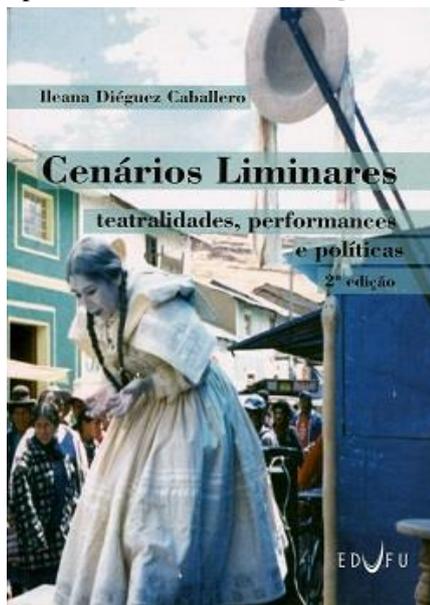
Frente a isso, é motivo de muita alegria poder publicar neste número **QUINZE (15)** excelentes **ARTIGOS** na **SEÇÃO LIVRE**, cujos autores(as) são: Alice Freyesleben, Rosane Kaminski, Anderson Ribeiro Oliva, Angela Teixeira de Almeida, Lúcia Helena Oliveira Silva, Carlos Nogueira, Daniel Venâncio de Oliveira Amaral, Euclides de Freitas Couto, Denise Castilhos de Araujo, Daniela Muller de Quevedo, Edegar Luis Tomazzoni, Alexia Alves Silva, Eucleia Gonçalves Santos, Vanderlei Sebastião de Souza, Julierme Moraes, Magno Francisco de Jesus Santos, Paula Otero dos Santos, Edlene Oliveira Silva, José Santos da Costa Júnior, Paulo Souto Maior Júnior, Roberto Manoel Andreoni Adolfo, Rodrigo de Freitas Costa, Socorro Queiroga e Kaline Gonzaga Barboza.

Neste número, com muito entusiasmo, publicamos o **DOSSIÊ ESCOLA SEM PARTIDO E FORMAÇÃO HUMANA**, cuja organização foi feita pelos Professores Nivaldo Alexandre de Freitas e Merilin Baldan. Os interessados nesse assunto, tão polêmico e atual, poderão conferir as reflexões de Nivaldo Alexandre de Freitas, Wanderley José Deina, Flávio Carvalho, Jair Miranda de Paiva, Jaime Farias Dresch, Merilin Baldan, Lygia de Sousa Viégas e Thaís Seltzer Goldstein.

Como se isso não bastasse, a seção reservada às **RESENHAS** presenteia o leitor com **QUATRO (04)** textos instigantes. De fato, merecem ser vistas, mais de perto, as avaliações críticas de Robson Pereira da Silva/Antonio de Lion, Luciana Angelice Biffi, Guilherme Zufelato e Ygor Klain Belchior.

Mais uma vez, agradecemos pelas resenhas e artigos enviados e, antecipadamente, pelo apoio na divulgação deste periódico.

Boa leitura a todos!



Alcides Freire Ramos
Rosangela Patriota e Rodrigo de Freitas Costa
Editores da Fênix – Revista de História e Estudos Culturais