



EDITORIAL

DEZ ANOS DE EXISTÊNCIA! MAIS DE DOIS MILHÕES (2.000.000) DE LEITORES!

É com imensa satisfação que lançamos o número que comemora os **DEZ (10) ANOS DE EXISTÊNCIA** da **Fênix – Revista de História e Estudos Culturais** (Volume 11, Ano XI, Número 2 – Julho / Dezembro – 2014).



Nesse momento de celebração, devemos recordar: muito do que foi feito, desde o mês de dezembro de 2004, em prol da melhoria, expansão e diversificação deste periódico científico, deveu-se ao envolvimento da Secretaria Executiva, dos Conselhos Editorial e Consultivo, bem como de nosso Webmaster. Devemos, aqui, expressar os nossos mais sinceros agradecimentos e a nossa gratidão a todos(as) que se envolveram, com desprendimento e coragem, nessa empreitada. Os esforços empreendidos por todas essas pessoas foram de grande importância para o bom encaminhamento dos trabalhos, mantendo a qualidade editorial e publicando artigos de excelência. Ao lado disso, devemos, com muita alegria, agradecer a todos aqueles que enviaram seus artigos, pois, fazendo isso, contribuíram para a consolidação da **Fênix – Revista de História e Estudos Culturais**, ao longo desses dez (10) anos. Por fim, mas não menos importante, devemos aqui registrar uma especial manifestação de agradecimento aos nossos leitores: sem eles, nada disso teria sido possível. Foi graças ao interesse e ao apoio dos nossos leitores que esse projeto editorial obteve acolhida tão positiva.

Quando, o site www.revistafenix.pro.br entrou no ar, em dezembro de 2004, o nosso objetivo era o de trazer ao público leitor uma publicação que se caracterizasse pela agilidade, universalidade e gratuidade. Essa preocupação, porém, não encerrava as expectativas depositadas na sua criação. Pelo contrário, o grande propósito era tornar acessível uma publicação capaz de incentivar a interlocução acadêmica e a ampla divulgação de pesquisas de alto nível, procurando traduzir a dinâmica e a diversidade dos diálogos interdisciplinares da pesquisa histórica e dos Estudos Culturais.

Os resultados positivos obtidos com esse projeto, considerando também a atual edição, materializam-se na publicação de **OITENTA E CINCO (85) RESENHAS** e **QUATROCENTOS E SETENTA E QUATRO ARTIGOS (474) ARTIGOS**, oriundos de diferentes estados: Rio Grande do Sul, Paraná, Santa Catarina, Pernambuco, Piauí, Paraíba, Rio de Janeiro, Espírito Santo, Minas Gerais, São Paulo, Goiás e Distrito Federal.

Ademais, a **Fênix – Revista de História e Estudos Culturais** acolheu **DEZOITO (18) DOSSIÊS**, a saber: **Chico Buarque & Vianinha: arte e política no Brasil Contemporâneo** (organizado pela Editoria), **História Oral** (organização de Paulo Roberto de Almeida), **Homenagem a Jorge Andrade – 50 anos d’A Moratória: Encruzilhadas da Literatura e da História** (organização de Diógenes Maciel), **Cinema-História** (organização de Sheila Schwarzman), **Teoria da História** (organização de Pedro Spinola Pereira Caldas), **História e Visualidades** (organização de Alcides Freire Ramos), **Teorias do Espetáculo e da Recepção** (organização de Robson Camargo), **Mundo Romano** (organização de Ana Teresa Marques Gonçalves), **Estudos Literários** (organizado pela Editoria), **História da Ciência** (organização de Antonio Augusto Passos Videira), **História Cultural & Multidisciplinaridade** (organizado por Sandra Pesavento, Mônica Pimenta Velloso e Antonio Herculano) **Sandra Jatahy Pesavento: a Historiadora e suas Interlocações** (organizado por Nádia Maria Weber Santos, Maria Luiza Martini e Miriam de Souza Rossini), **Jogos Teatrais no Brasil:**

30 Anos (organizado por Ingrid Dormien Koudela e Robson Corrêa de Camargo), **O Tapete Voador – Teorias do Espetáculo e da Recepção** (organizado por Marcus Mota e Robson Corrêa de Camargo), **Tempo e História** (organizado por André Fabiano Voigt), **Histórias Visuais: Experiências de Pesquisa entre História e Arte** (organizado por Maria Elizia Borges e Heloisa Selma Fernandes Capel), **História e Saúde** (organizado por Iranilson Burity de Oliveira) e **Encontros entre Brasil e Itália: Intercâmbios Acadêmicos** [organizado por Rodrigo de Freitas Costa e Fulvia Zega (Università degli Studi di Genova)].

Vale salientar que, ao longo desse período, a **Fênix – Revista de História e Estudos Culturais** deu passos decisivos para a sua consolidação no meio acadêmico. Isto pode ser afirmado não somente por ter sido incluída no **Portal de Periódicos de Acesso Livre da CAPES** e em um importante indexador internacional, o **DOAJ – Directory of Open Access Journals**, ambas ocorridas em 2006, mas também pelo fato de ela ter melhorado sua avaliação no **QUALIS CAPES**. Atualmente, é avaliada como B1 (Qualis Capes da área de História). Tudo isso contribuiu para o aumento de seu impacto junto à comunidade acadêmica nacional e internacional das áreas de História, Letras e Artes.

Outra comprovação dessa melhora merece destaque: o aumento considerável da remessa de artigos, a predominância da colaboração de doutores e o recebimento de artigos internacionais. Acrescenta-se como indicador importante para a avaliação das atividades desenvolvidas, nesses últimos anos, o número de visitas ao site www.revistafenix.pro.br e de *Downloads* dos arquivos. Em outros termos: até o momento, a **Fênix – Revista de História e Estudos Culturais** recebeu **MAIS DE DOIS MILHÕES (2.000.000) DE LEITORES**, assim distribuídos: 70% dos acessos originam-se do Brasil, e os 30% restantes são internacionais (Portugal, EUA, México, França, Itália, Espanha, Alemanha, Suécia, Inglaterra, entre outros).

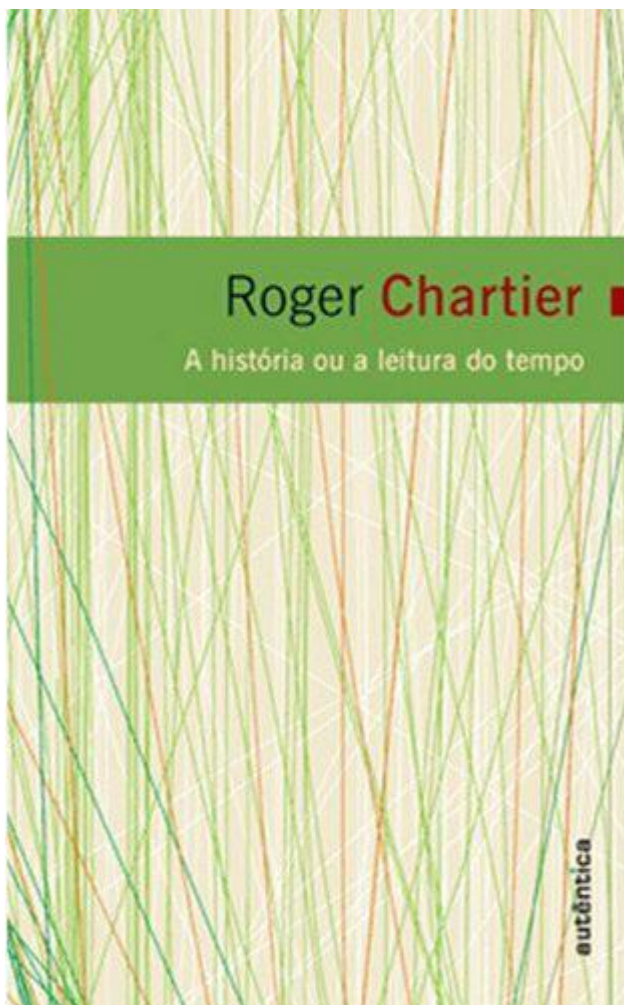
JOÃO CARLOS RODRIGUES

.....
**O NEGRO
BRASILEIRO
E O CINEMA**
.....



Para melhorar ainda mais, a **Fênix – Revista de História e Estudos Culturais**, desde o início de 2013, por decisão de seus editores, passou a lançar seus números de seis em seis meses. Essa mudança, longe de apontar para um estreitamento do espaço utilizado para a divulgação de artigos e resenhas, tem permitido a otimização dos recursos humanos e dos materiais disponíveis para o cumprimento de todas as árduas etapas de trabalho, envolvidas na edição de uma revista científica de qualidade.

Mais um bom exemplo dessa preocupação constante com a qualidade pode ser verificado neste número, que ora vem a público. Nessa edição comemorativa, o periódico **Fênix** publica um **DOSSIÊ** intitulado **Encontros entre Brasil e Itália: Intercâmbios Acadêmicos**, sob a organização do Prof. Dr. Rodrigo de Freitas Costa (Universidade Federal do Triângulo Mineiro – UFTM) e da Profa. Dra. Fulvia Zega (Università degli Studi di Genova), que conta com a colaboração de **SETE (07)** pesquisadores: Alcides Freire Ramos (Universidade Federal de



Uberlândia – UFU), Chiara Vangelista (Università degli Studi di Genova – Itália), Cléria Botelho da Costa (Universidade de Brasília – UnB), Edgard Vidal (Centre National de La Recherche Scientifique – Paris), Paulo Roberto Monteiro de Araújo (Universidade Presbiteriana Mackenzie), Rodrigo de Freitas Costa (Universidade Federal do Triângulo Mineiro – UFTM) e Rosangela Patriota (Universidade Federal de Uberlândia – UFU).

Nesse número comemorativo, para nós, é uma honra poder publicar **DEZESSEIS (16)** excelentes **ARTIGOS** na **SEÇÃO LIVRE**, cujos autores(as) são: Adalmir Leonidio (Universidade de São Paulo – USP), André Luis Bertelli Duarte (Universidade Federal de Uberlândia – UFU), Carolina Coelho Fortes (Universidade Federal Fluminense – UFF/Goytacazes), Cíntia Christiele Braga Dantas (Universidade Federal de Uberlândia – UFU), Fábio Feltrin de Souza (Universidade Federal da Fronteira Sul – UFFS), Frederico Osanan Amorim Lima (Universidade Federal do Piauí – UFPI) / Francisco José Leandro Araújo de Castro (Universidade Federal do Piauí – UFPI), Genesco Alves de Sousa (Universidade Estadual de Santa Cruz – UESC) / Ricardo Oliveira de Freitas (Universidade do Estado da Bahia –

UNEB), Heloisa Selma Fernandes Capel (Universidade Federal de Goiás – UFG), Ivone Maria Xavier de Amorim Almeida (Universidade da Amazônia – UNAMA/PA), Josette Monzani (Universidade Federal de São Carlos – UFSCar) / Daniela Ramos de Lima (Universidade Federal de São Carlos – UFSCar), Juliana Prestes Ribeiro de Faria (Universidade Estadual de Campinas – UNICAMP) / Marco Antônio Penido Rezende (Universidade Federal de Minas Gerais – UFMG), Leila Teresinha Maraschin (Universidade Federal de Santa Maria – UFSM), Maria Betânia B. Albuquerque (Universidade do Estado do Pará – UEPA), Maria Simone Morais Soares (Universidade Federal da Paraíba – UFPB) / Maria Berthilde Moura Filha (Universidade Federal da Paraíba – UFPB), Nádia Maria Weber Santos (Centro Universitário La Salle – Unilasalle) e Robson Mendonça Pereira (Universidade Estadual de Goiás – UEG).

Como se isso não bastasse, a seção reservada às **RESENHAS** presenteia o leitor com **CINCO (05)** textos instigantes. De fato, merecem ser vistas, mais de perto, as avaliações críticas de Ademir

Luiz da Silva (Universidade Estadual de Goiás – UEG), Elson de Assis Rabelo (Universidade Federal do Vale do São Francisco – UNIVASF), Ivan Luís Lima Cavalcanti (Universidade Federal da Paraíba – UFPB), Leomir C. Hilário (Universidade Estadual do Rio de Janeiro – UERJ) e Talitta Tatiane Martins Freitas (Universidade Federal de Uberlândia – UFU).

Mais uma vez, agradecemos pelas resenhas e artigos enviados e, antecipadamente, pelo apoio na divulgação deste periódico.

Boa leitura a todos!

Alcides Freire Ramos
Rosângela Patriota e Rodrigo de Freitas Costa
Editores da **Fênix – Revista de História e Estudos Culturais**