



## EDITORIAL

### **MAIS DE TRÊS MILHÕES E QUINHENTOS MIL (3.500.000) LEITORES!**

É com imensa satisfação que lançamos mais um número da **Fênix – Revista de História e Estudos Culturais** (Volume 13, Ano XIII, Número 2 – Julho / Dezembro – 2016).

Nesse momento, temos novamente que expressar os nossos sinceros agradecimentos e a nossa gratidão a todos(as) que se envolveram, com desprendimento e coragem, na efetividade desta revista. Muito do que foi feito, desde o mês de dezembro de 2004, em prol da melhoria, expansão e diversificação deste periódico científico, deveu-se ao envolvimento da Secretaria Executiva, dos Conselhos Editorial e Consultivo, bem como de nosso Webmaster. Ao lado disso, devemos, com muita alegria, agradecer a todos aqueles que enviaram seus artigos, pois, fazendo isso, contribuíram para que **Fênix – Revista de História e Estudos Culturais** pudesse se consolidar, ao longo dos últimos treze (13) anos. Por fim, é fundamental registrar uma especial manifestação de agradecimento aos(as) nossos(as) leitores(as): sem eles(as), nada disso teria sido possível. Foi graças ao interesse e ao apoio deles(as) que esse projeto editorial obteve acolhida tão positiva.

O site [www.revistafenix.pro.br](http://www.revistafenix.pro.br) entrou no ar em dezembro de 2004 com o objetivo de trazer ao público leitor uma publicação que se caracterizasse pela agilidade, universalidade e gratuidade. Essa preocupação, porém, não encerrava as expectativas depositadas na sua criação. Pelo contrário, o grande propósito era tornar acessível uma publicação capaz de incentivar a interlocução acadêmica e a ampla divulgação de pesquisas instigantes e de alto nível, procurando traduzir a dinâmica e a diversidade dos diálogos interdisciplinares da pesquisa histórica e dos Estudos Culturais.

Os resultados positivos obtidos com esse projeto, considerando também a atual edição, materializam-se na publicação de **NOVENTA E QUATRO (94) RESENHAS** e **QUINHENTOS E QUARENTA E DOIS (542) ARTIGOS**, oriundos de diferentes estados: Rio Grande do Sul, Paraná, Santa Catarina, Pernambuco, Piauí, Paraíba, Rio de Janeiro, Espírito Santo, Minas Gerais, São Paulo, Goiás e Distrito Federal.

Ademais, a **Fênix – Revista de História e Estudos Culturais** acolheu **VINTE (20) DOSSIÊS**, a saber: **Chico Buarque & Vianinha: arte e política no Brasil Contemporâneo** (organizado pela Editoria), **História Oral** (organização de Paulo Roberto de Almeida), **Homenagem a Jorge Andrade – 50 anos d'A Moratória: Encruzilhadas da Literatura e da História** (organização de Diógenes Maciel), **Cinema-História** (organização de Sheila Schvarzman), **Teoria da História** (organização de Pedro Spinola Pereira Caldas), **História e Visualidades** (organização de



Alcides Freire Ramos), **Teorias do Espetáculo e da Recepção** (organização de Robson Camargo), **Mundo Romano** (organização de Ana Teresa Marques Gonçalves), **Estudos Literários** (organizado pela Editoria), **História da Ciência** (organização de Antonio Augusto Passos Videira), **História Cultural & Multidisciplinaridade** (organizado por Sandra Pesavento, Mônica Pimenta Velloso e Antonio Herculano) **Sandra Jatahy Pesavento: a Historiadora e suas Interlocações** (organizado por Nádia Maria Weber Santos, Maria Luiza Martini e Miriam de Souza Rossini), **Jogos Teatrais no Brasil: 30 Anos** (organizado por Ingrid Dormien Koudela e Robson Corrêa de Camargo), **O Tapete Voador – Teorias do Espetáculo e da Recepção** (organizado por Marcus Mota e Robson Corrêa de Camargo), **Tempo e História** (organizado por André Fabiano Voigt), **Histórias Visuais: Experiências de Pesquisa entre História e Arte** (organizado por Maria Elizia Borges e Heloisa Selma Fernandes Capel), **História e Saúde** (organizado por Iranilson Buriti de Oliveira), **Encontros entre Brasil e Itália: Intercâmbios Acadêmicos** [organizado por Rodrigo de Freitas Costa e Fulvia Zega (Università degli Studi di Genova)], **História e Literatura abordagens e diálogos** (organizado por Euclides Antunes de Medeiros e Olivia Macedo Miranda Cormineiro) e, neste número, o **Dossiê Cartas** (Francisco Alcides do Nascimento e Frederico Osanam Amorim Lima).

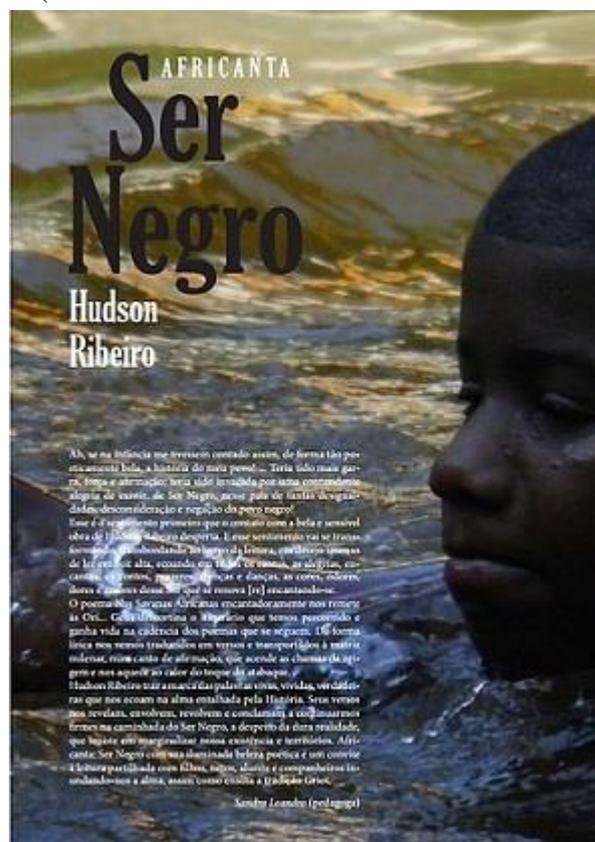
Vale salientar que, ao longo desse período, **Fênix – Revista de História e Estudos Culturais** deu passos decisivos para o seu amadurecimento e aceitação no meio acadêmico. Como comprovação disso, merece destaque: o aumento considerável da remessa de artigos, a predominância da colaboração de doutores e o recebimento de artigos internacionais. Acrescente-se como indicador importante para a avaliação das atividades desenvolvidas, nesses últimos anos, o número de visitas ao site [www.revistafenix.pro.br](http://www.revistafenix.pro.br) e

de **Downloads** dos arquivos. Em outros termos: até o momento, **Fênix – Revista de História e Estudos Culturais** recebeu a prestigiosa atenção de **MAIS DE TRÊS MILHÕES E QUINHENTOS MIL (3.500.000) LEITORES**, assim distribuídos: 70% dos acessos originam-se do Brasil, e os 30% restantes são internacionais (Portugal, EUA, México, França, Itália, Espanha, Alemanha, Suécia, Inglaterra, entre outros). Para melhorar ainda mais, a **Fênix – Revista de História e Estudos Culturais**, desde o início de 2013, por decisão de seus editores,

passou a lançar seus números de seis em seis meses. Essa mudança, longe de apontar para um estreitamento do espaço utilizado para a divulgação de artigos e resenhas, tem permitido a otimização dos recursos humanos e materiais disponíveis para o cumprimento de todas as etapas de trabalho envolvidas na edição de uma revista científica.

Frente a isso, é motivo de muita alegria poder publicar neste número **DEZESSEIS (16)** excelentes **ARTIGOS**, cujos autores(as) são: Burghard Baltrusch, Adalmir Leonidio, Allan Azevedo Andrade, Fernando Arthur de Freitas Neves, Ana Paula Cabrera, Anselmo Peres Alós, Ana Paula Dutra Bôscaro, Bárbara Pontes de Assis, Vanessa Ribeiro Simon Cavalcante, Cid Vasconcelos, Daniela Queiroz Campos, Debora Breder, Denis G. Jogas Junior, Eliézer Cardoso de Oliveira, Jay Watson, Jomar Ricardo da Silva, Maria Arisnete Camara de Moraes, Leonam Maxney Carvalho, Olga Brites e Ubirathan Rogerio Soares.

Como se isso não bastasse, a seção reservada às **RESENHAS** presenteia o leitor com **DOIS (02)** textos instigantes. De fato, merecem ser vistas, mais de perto, as avaliações críticas de Grace Campos Costa e Lays da Cruz Capelozzi, bem como de Vitor Cei e Wilson Coelho.



Fênix – Revista de História e Estudos Culturais  
Julho -Dezembro de 2016 Vol.13 Ano XIII nº 2

ISSN: 1807-6971

Disponível em: [www.revistafenix.pro.br](http://www.revistafenix.pro.br)

Mais uma vez, agradecemos pelas resenhas e artigos enviados e, antecipadamente, pelo apoio na divulgação deste periódico.

Boa leitura a todos!

**Alcides Freire Ramos**  
**Rosangela Patriota e Rodrigo de Freitas Costa**  
Editores da **Fênix – Revista de História e Estudos Culturais**