



# Revista de História e Estudos Culturais

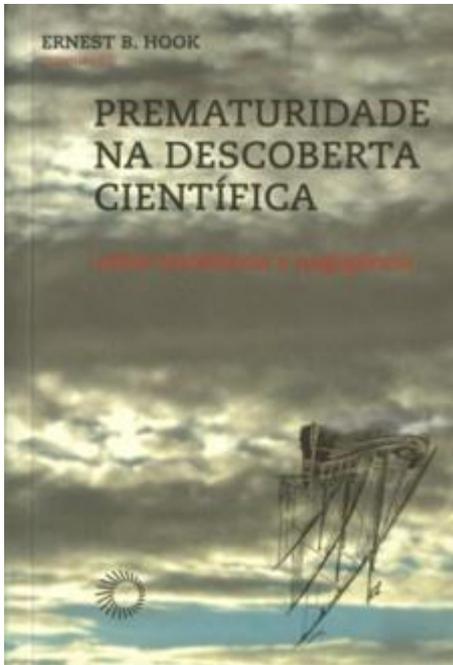
Julho/ Agosto/ Setembro de 2007  
www.revistafenix.pro.br

Vol. 4 Ano IV nº 3  
ISSN 1807-6971

## EDITORIAL

É com imensa satisfação que lançamos mais um número da **Fênix – Revista de História e Estudos Culturais** (Volume 4, Ano IV, Número 3 – Julho/Agosto/Setembro de 2007).

O site [www.revistafenix.pro.br](http://www.revistafenix.pro.br) entrou no ar em dezembro de 2004 com o objetivo de trazer a público uma publicação que se caracterizasse pela agilidade, universalidade e gratuidade. Essa



preocupação, porém, não encerrava as expectativas depositadas na sua criação. Pelo contrário, o grande propósito era tornar acessível uma publicação capaz de incentivar a interlocução acadêmica e a ampla divulgação de pesquisas instigantes e de alto nível, procurando traduzir a dinâmica e a diversidade dos diálogos interdisciplinares da pesquisa histórica e dos Estudos Culturais.

Os resultados positivos obtidos com esse projeto, considerando também a atual edição, materializam-se na publicação de vinte e duas (22) resenhas e cento e quarenta e quatro (144) artigos, oriundos de diferentes estados do Brasil: Rio Grande do Sul, Paraná, Santa Catarina, Pernambuco, Piauí, Paraíba, Rio de Janeiro, Espírito Santo, Minas Gerais, São Paulo, Goiás e Distrito Federal.

Ademais, a **Fênix – Revista de História e Estudos Culturais** acolheu dez (10) dossiês, a saber: **Chico Buarque & Vianinha: arte e política no Brasil Contemporâneo** (organizado pela Editoria), **História**

**Oral** (organização de Paulo Roberto de Almeida), **Homenagem a Jorge Andrade – 50 anos d'A Moratória: Encruzilhadas da Literatura e da História** (organização de Diógenes Maciel), **Cinema-História** (organização de Sheila Schvarzman), **Teoria da História** (organização de Pedro Spinola Pereira Caldas), **História e Visualidades** (organização de Alcides Freire Ramos), **Teorias do Espetáculo e da Recepção** (organização de Robson Camargo), **Mundo Romano** (organização de Ana Teresa Marques Gonçalves), **Estudos Literários** (organizado pela Editoria) e **História da Ciência** (organização de Antonio Augusto Passos Videira).

Vale salientar que, ao longo desse período, a **Fênix – Revista de História e Estudos Culturais** deu passos decisivos para a sua consolidação no meio acadêmico. Isto pode ser afirmado não somente por ter sido incluída no **Portal de Periódicos de Acesso Livre da CAPES** e em um importante indexador internacional, o **DOAJ – Directory of Open Access Journals**, ambas ocorridas em 2006, mas também pelo fato de ela ter melhorado sua avaliação no **QUALIS/CAPES**. Tudo isso contribuiu para o aumento de seu impacto junto à comunidade acadêmica nacional e internacional das áreas de História, Letras e Artes.

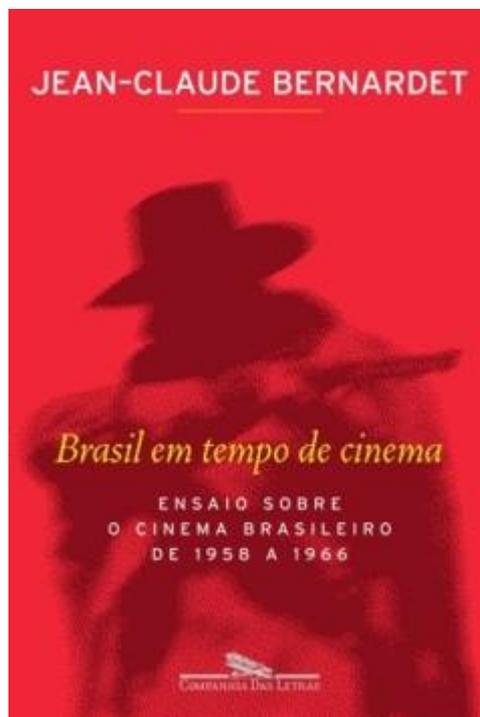
Como comprovação dessa melhora, deve-se destacar o aumento considerável da remessa de artigos, a predominância da colaboração de doutores e o recebimento de artigos internacionais. Outro indicador importante para a avaliação das atividades desenvolvidas nesses últimos anos diz respeito ao número de visitas ao site [www.revistafenix.pro.br](http://www.revistafenix.pro.br), isto é, até o momento, a **Fênix – Revista de História e Estudos Culturais** recebeu mais de setenta e cinco mil (75.000) consultas, assim divididas: 70% dos acessos originam-se do Brasil, e os 30% restantes são internacionais (Portugal, EUA, México, França, Itália, Espanha, Alemanha, Suécia, Inglaterra, entre outros).

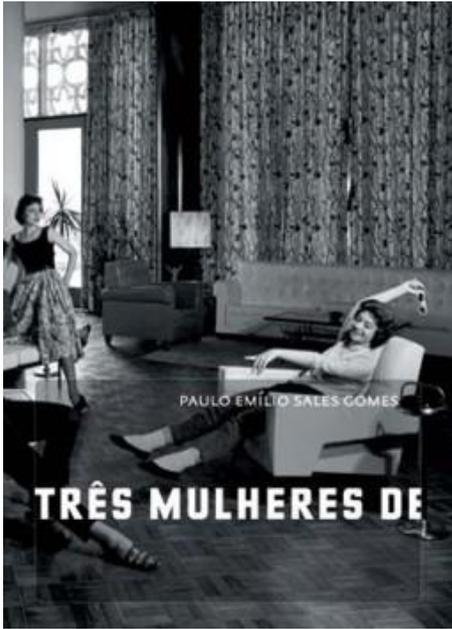
Além disso, a **Fênix – Revista de História e Estudos Culturais** concorreu a recursos de Edital de apoio a publicações científicas e, com base no bom desempenho desses últimos anos, foi contemplada e já está recebendo suporte financeiro do **Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico (CNPq)** e da **Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior (Capes)**. Por fim, cabe sublinhar que, como coroamento de todo esse processo, em 2008, receberá apoio da **Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de Minas Gerais (FAPEMIG)**, tendo em vista a liberação das verbas previstas no Edital 07/2007, referente ao **Programa de Apoio a Publicações Científicas e Tecnológicas**.

Entretanto, é preciso que se diga: muito pouco teria sido feito sem o envolvimento da Secretaria Executiva e dos Conselhos Editorial e Consultivo. O desprendimento e a coragem dos diretamente envolvidos nessa empreitada foram de grande importância para o bom encaminhamento dos trabalhos, mantendo a qualidade editorial e publicando artigos de excelência. Acima de tudo, devemos aqui registrar uma especial menção aos nossos leitores e colaboradores: sem eles, nada disso teria sido possível. Por esta razão, queremos expressar nossos mais sinceros agradecimentos a todos aqueles que, acessando o site ou enviando seus artigos, contribuíram e contribuem para que a **Fênix – Revista de História e Estudos Culturais** tenha sido tão bem recebida.

Com efeito, mais um bom exemplo dessa afirmação pode ser verificado neste número, que ora vem a público. Nele, o leitor será motivado a conhecer melhor a contribuição dos pesquisadores brasileiros que se dedicam à **História da Ciência**, graças ao Dossiê organizado por Antonio Augusto Passos Videira e que é composto por artigos de Silvia F. de M. Figueirôa, Maria Margaret Lopes, Irina Podgorny, Luiz Otávio Ferreira, Carlos Ziller Camenietzki, Alda Heizer, Cássio Leite Vieira, Antonio Augusto Passos Videira e Olival Freire Junior.

Como se isso não bastasse, ao consultar a seção livre, com o artigo de Solange Pimentel Caldeira, os nossos leitores entrarão em contato com uma provocante incursão pelos estudos da Dança, enfocando particularmente os trabalhos de Pina Bausch. Igualmente sedutor é o artigo de Leandro Antonio de Almeida, que se volta para uma crônica do escritor João de Minas intitulada **A Pergunta do Morto**. Por outro lado, os interessados nas questões relativas ao período moderno terão a oportunidade de aprofundar seus conhecimentos a partir da leitura dos artigos de Maria Izabel B. Morais Oliveira, Francis Albert Cotta e Paulo Reis Mourão. Ainda na seção livre, os nossos leitores poderão encontrar o artigo de Agostinho Júnior Holanda Coe, o qual lança olhares inovadores sobre o tema das Irmandades Religiosas. Completando essa seção, Kaori Kodama e José Otávio Aguiar,





discutindo aspectos da História brasileira, durante o século XIX, apresentam reflexões instigantes. A primeira acerca do lugar ocupado pelo índio na História do Brasil, e o segundo a respeito da organização das Divisões Militares no sertão mineiro. Ambas, certamente, despertarão muito interesse.

Na Seção dedicada às resenhas, os nossos leitores poderão conferir avaliações críticas de quatro lançamentos recentes: os livros de Jean-Claude Bernardet (**Brasil em tempo de cinema**. São Paulo: Cia. das Letras, 2007), Paulo Emílio Sales Gomes (**Três mulheres de três PPPês**. São Paulo: Cosacnaif, 2007), Robert Paxton (**A anatomia do fascismo**. São Paulo: Paz e Terra, 2007) e Ernest Hook (**Prematuridade na descoberta científica**. São Paulo: Perspectiva, 2007).

A expectativa em relação a esse novo número é a de que ele tenha aceitação semelhante aos anteriores.

Mais uma vez, agradecemos pelos artigos enviados e, antecipadamente, pelo apoio na divulgação deste periódico.

Boa leitura a todos!

**Alcides Freire Ramos**  
**Rosângela Patriota e Pedro Spinola Pereira Caldas**  
Editores da **Fênix – Revista de História e Estudos Culturais**