

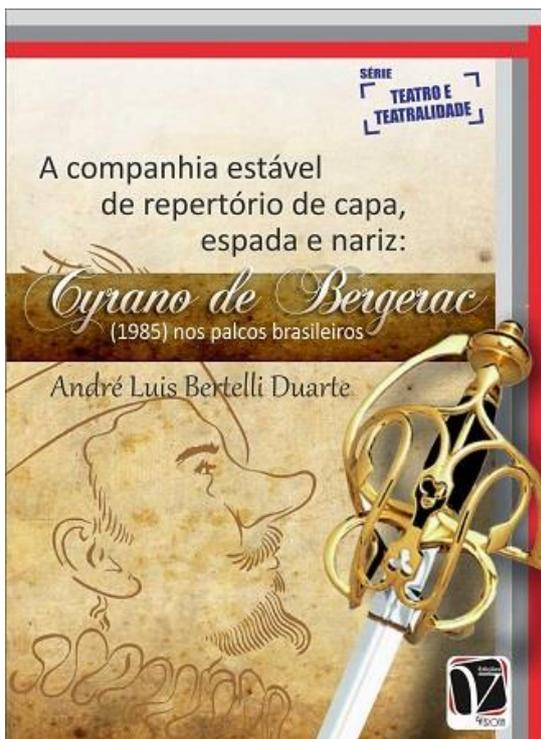


EDITORIAL

MAIS DE TRÊS MILHÕES E QUINHENTOS MIL (3.500.000) LEITORES!

É com imensa satisfação que lançamos mais um número da **Fênix – Revista de História e Estudos Culturais** (Volume 13, Ano XIII, Número 1 – Janeiro / Junho – 2016).

Nesse momento, temos novamente que expressar os nossos sinceros agradecimentos e a nossa gratidão a todos(as) que se envolveram, com desprendimento e coragem, na efetividade desta revista.



Muito do que foi feito, desde o mês de dezembro de 2004, em prol da melhoria, expansão e diversificação deste periódico científico, deveu-se ao envolvimento da Secretaria Executiva, dos Conselhos Editorial e Consultivo, bem como de nosso Webmaster. Ao lado disso, devemos, com muita alegria, agradecer a todos aqueles que enviaram seus artigos, pois, fazendo isso, contribuíram para que **Fênix – Revista de História e Estudos Culturais** pudesse se consolidar, ao longo de um período de pouco mais de onze (11) anos. Por fim, é fundamental registrar uma especial manifestação de agradecimento aos(às) nossos(as) leitores(as): sem eles(as), nada disso teria sido possível. Foi graças ao interesse e ao apoio deles(as) que esse projeto editorial obteve acolhida tão positiva.

O site www.revistafenix.pro.br entrou no ar em dezembro de 2004 com o objetivo de trazer ao público leitor uma publicação que se caracterizasse pela agilidade, universalidade e gratuidade. Essa preocupação, porém, não encerrava as expectativas depositadas na sua criação. Pelo contrário, o grande propósito era tornar acessível uma publicação capaz

de incentivar a interlocução acadêmica e a ampla divulgação de pesquisas instigantes e de alto nível, procurando traduzir a dinâmica e a diversidade dos diálogos interdisciplinares da pesquisa histórica e dos Estudos Culturais.

Os resultados positivos obtidos com esse projeto, considerando também a atual edição, materializam-se na publicação de **NOVENTA E DUAS (92) RESENHAS** e **QUINHENTOS E VINTE E SETE (527) ARTIGOS**, oriundos de diferentes estados: Rio Grande do Sul, Paraná, Santa Catarina, Pernambuco, Piauí, Paraíba, Rio de Janeiro, Espírito Santo, Minas Gerais, São Paulo, Goiás e Distrito Federal..

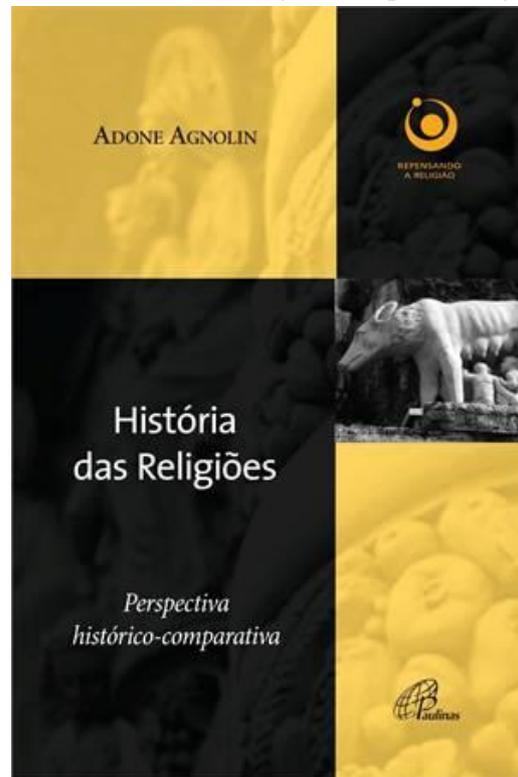
Ademais, a **Fênix – Revista de História e Estudos Culturais** acolheu **VINTE (20) DOSSIÊS**, a saber: **Chico Buarque & Vianinha: arte e política no Brasil Contemporâneo** (organizado pela

Editoria), **História Oral** (organização de Paulo Roberto de Almeida), **Homenagem a Jorge Andrade – 50 anos d'A Moratória: Encruzilhadas da Literatura e da História** (organização de Diógenes Maciel), **Cinema-História** (organização de Sheila Schvarzman), **Teoria da História** (organização de Pedro Spinola Pereira Caldas), **História e Visualidades** (organização de Alcides Freire Ramos), **Teorias do Espetáculo e da Recepção** (organização de Robson Camargo), **Mundo Romano** (organização de Ana Teresa Marques Gonçalves), **Estudos Literários** (organizado pela Editoria), **História da Ciência** (organização de Antonio Augusto Passos Videira), **História Cultural & Multidisciplinaridade** (organizado por Sandra Pesavento, Mônica Pimenta Velloso e Antonio Herculano) **Sandra Jatahy Pesavento: a Historiadora e suas Interlocuções** (organizado por Nádia Maria Weber Santos, Maria Luiza Martini e Miriam de Souza Rossini), **Jogos Teatrais no Brasil: 30 Anos** (organizado por Ingrid Dormien Koudela e Robson Corrêa de Camargo), **O Tapete Voador – Teorias do Espetáculo e da Recepção** (organizado por Marcus Mota e Robson Corrêa de Camargo), **Tempo e História** (organizado por André Fabiano Voigt), **Histórias Visuais: Experiências de Pesquisa entre História e Arte** (organizado por Maria Elizia Borges e Heloisa Selma Fernandes Capel), **História e Saúde** (organizado por Iranilson Buriti de Oliveira), **Encontros entre Brasil e Itália: Intercâmbios Acadêmicos** [organizado por Rodrigo de Freitas Costa e Fulvia Zega (Università degli Studi di Genova)], **História e Literatura abordagens e diálogos** (organizado por Euclides Antunes de Medeiros e Olivia Macedo Miranda Cormineiro) e, neste número, o **Dossiê Cartas** (Francisco Alcides do Nascimento e Frederico Osanam Amorim Lima).

Vale salientar que, ao longo desse período, **Fênix – Revista de História e Estudos Culturais** deu passos decisivos para o seu amadurecimento e aceitação no meio acadêmico. Isto pode ser afirmado não somente por ter sido incluída no **Portal de Periódicos de Acesso Livre da CAPES** e em um importante indexador internacional, o **DOAJ – Directory of Open Access Journals**, ambas ocorridas em 2006, mas também pelo fato de ela ter melhorado sua avaliação no **QUALIS CAPES**. Atualmente, é avaliada como **B1 (Qualis Capes da área de História)**. Tudo isso contribuiu para o aumento de seu impacto junto à comunidade acadêmica nacional e internacional das áreas de História, Letras e Artes. Outra comprovação dessa melhora merece destaque: o aumento considerável da remessa de artigos, a predominância da colaboração de doutores e o recebimento de artigos internacionais. Acrescente-se como indicador importante para a avaliação das atividades desenvolvidas, nesses últimos anos, o número de visitas ao site www.revistafenix.pro.br e de *Downloads* dos arquivos. Em outros termos: até o momento, **Fênix – Revista de História e Estudos Culturais** recebeu a prestigiosa atenção de **MAIS DE TRÊS MILHÕES E QUINHENTOS MIL (3.500.000) LEITORES**, assim distribuídos: 70% dos acessos originam-se do Brasil, e os 30% restantes são internacionais (Portugal, EUA, México, França, Itália, Espanha, Alemanha, Suécia, Inglaterra, entre outros).

Para melhorar ainda mais, a **Fênix – Revista de História e Estudos Culturais**, desde o início de 2013, por decisão de seus editores, passou a lançar seus números de seis em seis meses. Essa mudança, longe de apontar para um estreitamento do espaço utilizado para a divulgação de artigos e resenhas, tem permitido a otimização dos recursos humanos e materiais disponíveis para o cumprimento de todas as etapas de trabalho envolvidas na edição de uma revista científica.

Frente a isso, é motivo de muita alegria poder publicar neste número **DEZOITO (18)** excelentes **ARTIGOS**, cujos autores(as) são: Durval Muniz de Albuquerque Júnior (Universidade Federal do Rio Grande do Norte – UFRN), Edwar de Alencar Castelo Branco/Fábio



Leonardo Castelo Branco Brito (Universidade Federal do Piauí – UFPI), Chiara Vangelista (Università degli Studi di Genova – Itália), Francisco Pereira Smith Júnior (Universidade Federal do Pará – UFPA), Antonia Márcia Nogueira Pedroza (Universidade Federal do Ceará – UFC), Iraci del Nero da Costa/Francisco Vidal Luna (Universidade de São Paulo – USP), Lia Sipaúba Proença Brusadin/Maria Regina Emery Quites (Universidade Federal de Minas Gerais – UFMG), Marco Antonio Bettine de Almeida/Renan Vidal Mina (Universidade de São Paulo – USP), Arnaldo Lucas Pires Junior (Universidade Federal do Rio de Janeiro – UFRJ), Marcos Gonçalves (Universidade Federal do Paraná – UFPR), Virgílio Coelho de Oliveira Júnior (Universidade Federal de Minas Gerais – UFMG), Régia Agostinho da Silva (Universidade Federal do Maranhão – UFMA), Julierme Moraes (Universidade Estadual de Goiás – UEG), Emília Teles da Silva (Universidade Federal Fluminense – UFF), Gladir da Silva Cabral/Maria de Lourdes Souza Farias (Universidade do Extremo Sul Catarinense – UNESC), Miguel Ángel González-Abellás (Washburn University – Kansas), Alexandre Fernandes Corrêa (Universidade Federal do Rio de Janeiro – UFRJ) e Carlo Romani (Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro – UNIRIO).

Como se isso não bastasse, a seção reservada às Resenhas presenteia o leitor com duas (02) avaliações críticas que merecem ser vistas mais de perto, cujos autores são: Fernando C. Santos (UFU) e Jaqueline Ferreira da Mota (Universidade de São Paulo – USP).

Ao lado disso, é motivo de muita alegria poder publicar, na **SEÇÃO LIVRE, NOVE (09)** excelentes **ARTIGOS**, cujos autores(as) são: Adriana Angelita da Conceição (Universidade Estadual de Campinas – UNICAMP), Beatriz Polidori Zechlinski (Universidade Federal do Paraná – UFPR), Diogo Cesar Nunes (Universidade do Estado do Rio de Janeiro – UERJ), Mauro Dillmann (Universidade Federal do Rio Grande – FURG), Nelson Tomelin Jr. (Universidade Federal do Amazonas – UFAM/Manaus), Roberg Januário dos Santos (Universidade Federal do Sul e Sudeste do Pará – UNIFESSPA) / Iranilson Buriti (Universidade Federal de Campina Grande – UFCG), Robson Carlos da Silva (Universidade Estadual do Piauí – UESPI), Tadeu Pereira dos Santos (Universidade Federal de Uberlândia – UFU) / Maria Clara Tomaz Machado (Universidade Federal de Uberlândia – UFU) e Vinicius Cranek Gagliardo (Universidade Estadual Paulista – UNESP/Franca).

Como se isso não bastasse, a seção reservada às **RESENHAS** presenteia o leitor com **DOIS (02)** textos instigantes. De fato, merecem ser vistas, mais de perto, as avaliações críticas de Camila Mota Farias (Universidade Estadual do Ceará – UECE) e Rodrigo Francisco Dias (Universidade Federal de Uberlândia – UFU).

Mais uma vez, agradecemos pelas resenhas e artigos enviados e, antecipadamente, pelo apoio na divulgação deste periódico.

Boa leitura a todos!

Alcides Freire Ramos
Rosângela Patriota e Rodrigo de Freitas Costa
Editores da **Fênix – Revista de História e Estudos Culturais**