



EDITORIAL



É com grande satisfação que trazemos a público mais uma edição da **Fênix – Revista de História e Estudos Culturais** (Volume 3, Ano III, número 4). Essa é de especial relevância, pois, com ela, celebramos o segundo ano de existência do nosso periódico, o que é motivo de muita felicidade.

O site www.revistafenix.pro.br entrou no ar em dezembro de 2004 com o objetivo de divulgar uma publicação que se caracterizasse pela agilidade, universalidade e gratuidade tanto na divulgação quanto no acesso. Essa preocupação, porém, não encerrava as expectativas depositadas na sua criação. Pelo contrário, o grande propósito era tornar acessível uma publicação capaz de incentivar a interlocução acadêmica e a ampla divulgação de pesquisas instigantes e de alto nível, procurando traduzir a dinâmica e a diversidade da Pesquisa Histórica e dos Estudos Culturais.

Os resultados positivos obtidos com esse projeto, considerando também a atual edição, materializam-se na

publicação de treze (13) resenhas e noventa e sete (97) artigos, oriundos de diferentes estados do Brasil: Piauí, Paraíba, Pernambuco, Santa Catarina, Paraná, Rio Grande do Sul, Distrito Federal, Goiás, Minas Gerais, Rio de Janeiro e São Paulo. Ademais, a **Fênix – Revista de História e Estudos Culturais** acolheu sete (07) dossiês, a saber: **Chico Buarque & Vianinha: arte e política no Brasil Contemporâneo** (organizado pela Editoria), **História Oral** (organização de Paulo Roberto de Almeida), **Homenagem a Jorge Andrade – 50 anos d’A Moratória: Encruzilhadas da Literatura e da História** (organização de Diógenes Maciel), **Cinema-História** (organização de Sheila Schvarzman), **Teoria da História** (organização de Pedro Spinola Pereira Caldas), **História e Visualidades** (organização de Alcides Freire Ramos) e **Teorias do Espetáculo e da Recepção** (organização de Robson Camargo).

Vale salientar que, ao longo desses dois anos, a **Fênix – Revista de História e Estudos Culturais** deu passos decisivos para a sua consolidação no meio acadêmico. Isto pode ser afirmado não somente por ter sido incluída no Portal de Periódicos de Acesso Livre da CAPES e em um importante indexador internacional, o **DOAJ – Directory of Open Access Journals**, ambas ocorridas em 2006, mas também pelo fato de ela ter melhorado sua avaliação no **QUALIS/CAPES**. Tudo isso contribuiu para o aumento de seu impacto junto à comunidade acadêmica nacional e internacional das



áreas de História, Letras e Artes. Como comprovação dessa melhora, deve-se destacar o aumento considerável da remessa de artigos, a predominância da colaboração de doutores e o recebimento de artigos internacionais. Outro indicador importante, para a avaliação das atividades desenvolvidas nesses dois anos, diz respeito ao número de visitas ao site, isto é, até o momento, a **Fênix – Revista de História e Estudos Culturais** recebeu mais de trinta e seis mil (36.000) consultas, assim divididas: 70% dos acessos originam-se do Brasil, e os 30% restantes são internacionais (Portugal, EUA, México, França, Itália, Espanha, Alemanha, Moçambique, Suécia, Inglaterra, entre outros). Por fim, cabe sublinhar que, como coroamento de todo esse processo, a **Fênix – Revista de História e Estudos Culturais** concorreu a recursos de Edital de apoio a publicações científicas e, com base no bom desempenho desses dois últimos anos, foi contemplada e já está recebendo recursos financeiros do CNPq e da Capes.

Entretanto, é preciso que se diga: muito pouco teria sido feito sem o envolvimento da Secretaria Executiva e dos Conselhos Editorial e Consultivo. O desprendimento e a coragem dos diretamente envolvidos nessa empreitada foram de grande importância para o bom encaminhamento dos trabalhos, mantendo a qualidade editorial e publicando artigos de excelência. Acima de Tudo, devemos aqui registrar uma especial menção aos nossos leitores e colaboradores: **sem eles, nada disso teria sido possível**. Por esta razão, queremos expressar nossos mais sinceros agradecimentos a todos aqueles que, acessando o site ou enviando seus artigos, contribuíram e contribuem para que



a **Fênix – Revista de História e Estudos Culturais** tenha sido tão bem recebida.

Com efeito, mais um bom exemplo dessa afirmação pode ser verificado nesse número, que ora vem a público. Nele, o leitor será motivado a conhecer melhor as nossas artes cênicas graças ao *excelente* Dossiê **Teorias do Espetáculo e da Recepção**, organizado por Robson Camargo e que é composto por artigos de Edécio Mostaço, John C. Dawsey, Marcus Mota, Vera Colaço, Adriana Fernandes, entre outros importantes pesquisadores. Além disso, encontrará fora do Dossiê duas contribuições relevantes para os estudos teatrais brasileiros: o artigo de Eliane Alves Leal e a resenha de Rodrigo de Freitas Costa a respeito do **Dicionário do Teatro Brasileiro**: temas formas e conceitos, publicado pela Editora Perspectiva, em 2006.

Como se não bastasse, ainda na seção livre, o leitor entrará em contato com instigantes incursões de cunho teórico nos artigos de Maria José de Rezende e Giselle Martins Venâncio. Por outro lado, os interessados em Literatura, Radiofonia ou Artes Plásticas terão, respectivamente, nos artigos de Mônica Pimenta

Velloso, Francisco Alcides do Nascimento e Carla Mary de Oliveira, a oportunidade de aprofundar seus conhecimentos. Completando essa seção, há dois artigos de igual interesse: o de Francismar Carvalho, que discute a questão indígena no Brasil, e o de Kellen M. Castro Neves a respeito do processo de transformação pelo qual passou o circuito exibidor brasileiro de cinema, nos últimos vinte anos.

A expectativa em relação a esse novo número é a de que ele tenha aceitação semelhante aos anteriores. Portanto, é com imensa satisfação e orgulho que convidamos nossos leitores a enveredarem pelas páginas da **Fênix – Revista de História e Estudos Culturais**. Desejamos que, nos próximos anos, nossos leitores e colaboradores continuem a prestigiar esse periódico sempre aberto a novas colaborações.

Alcides Freire Ramos
Pedro Spinola Pereira Caldas e Rosangela Patriota
Editores da **Fênix – Revista de História e Estudos Culturais**