



## EDITORIAL

O número que ora vem a público (Volume 3, Ano III, nº 3) da **Fênix – Revista de História e Estudos Culturais** traz, além de um conteúdo de altíssima qualidade acadêmica e originalidade de investigação, realizações de significativa importância, resultado da forma adotada por este periódico.



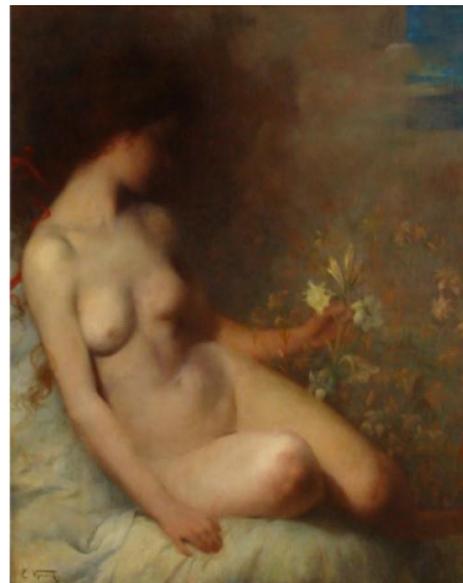
A facilidade de acesso a uma revista eletrônica tem demonstrado ser condição “quase ideal” para divulgar pesquisas e conhecer iniciativas do mercado editorial. Ao mesmo tempo, a velocidade na circulação de seu conteúdo tem propiciado a seus editores a agradável surpresa de receber textos tão diversificados, que fazem desta revista um espaço cuja pluralidade jamais lhe tirou a coerência.

Neste sentido, ao exibir a veia filosófica que se insinuava em

outros números, encontra-se o artigo de Stefan Gandler, professor da Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, no México, que discute com grande argúcia e detalhe as teses de Walter Benjamin sobre o conceito de história. Na seqüência, o leitor terá no erudito texto de Cássio da Silva Fernandes não somente a oportunidade de ler um trabalho sobre Jacob Burckhardt (algo raro no Brasil), mas observar a conexão entre História da arte e história da historiografia.

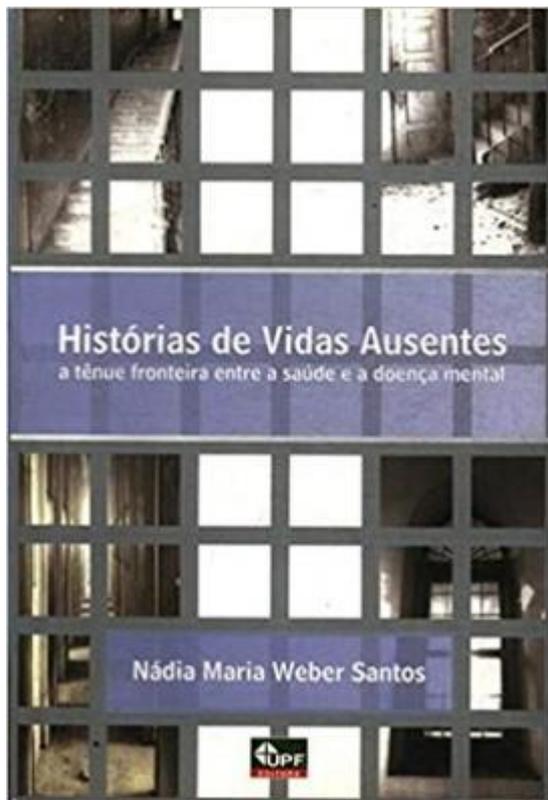
Na continuidade da Seção Livre, encontraremos três artigos que convergem para estudos de religião – até a presente edição, um tema ainda bastante tímido em nossas páginas. Elza Marinho Lustosa da Costa, Maria Izabel Moraes Oliveira e Irma Beatriz A. Kappel, com suas análises, a partir das quais se vislumbram caminhos factíveis para o estudo do sagrado pela história, compõem um conjunto cuja heterogeneidade fornece ao nosso leitor diferentes perspectivas sobre o fenômeno religioso.

Finalizando esta seção, estão os escritos de Fabio Luiz Lopes da Silva e Alcides Freire Ramos. O primeiro é uma criativa reflexão acerca da obra de Gilberto Freyre à luz das teorias de Michel Foucault, enquanto o segundo, por intermédio da interlocução entre história e estética, constrói um diálogo de grande densidade entre o filme **Kuhle**



**Wampe** (1931-1932, Slatan Dudow) e a República de Weimar.

No espaço destinado às resenhas, a **Fênix – Revista de História e Estudos Culturais**, com muita satisfação, apresenta os livros de Nádia Maria Weber dos Santos (**Histórias de Vidas Ausentes: a tênue fronteira entre a saúde e a doença mental**. Passo Fundo: UPF Editora, 2005), de Luiz Costa Lima (**História, Ficção, Literatura**. São Paulo: Companhia das Letras, 2006) e de Maria Lúcia Viveiros de Araújo (**Os caminhos das riquezas dos paulistanos na primeira metade dos Oitocentos**. São Paulo: HUCITEC/FAPESP, 2006). Respectivamente assinadas por Talitta Tatiane Martins Freitas, Pedro Spinola Pereira Caldas e Maria Cecília Naclério Homem, estas análises não só realizam instigantes considerações como também revelam por seus argumentos a contribuição



intelectual de pesquisadores em diferentes estágios de suas carreiras. Da sofisticada erudição de Luiz Costa Lima às consistentes pesquisas de Nádia Weber e Maria Lúcia Viveiros, o leitor terá a oportunidade de tomar contato com importantes pesquisas realizadas em nosso meio acadêmico

Completando o número, temos o dossiê **História e Visualidades**. Composto por sete artigos, com abordagens singulares, este dossiê reúne dois dos mais consagrados pesquisadores da História Cultural no Brasil, Luiz Costa Lima e Sandra Pesavento, ao lado de pesquisadores experientes e de grande talento como Victor Andrade de Melo, Carmem Lúcia Figueiredo e Maria Lucília Viveiros Araújo. Integram ainda o dossiê dois jovens e promissores doutorandos, Mirian Seraphim e Daniel de Souza Leão Vieira.

Mais uma vez, reafirmando a sua proposição em dar visibilidade à produção científica de profissionais em distintos momentos da trajetória intelectual, a **Fênix – Revista de História e Estudos Culturais** possibilitará ao leitor entrar em contato com instigantes reflexões que, em conjunto, reafirmam este espaço editorial como um exercício efetivo de pluralidade e diálogo interdisciplinar!

Finalmente, mais uma vez, agradecemos o apoio de nossos leitores e pesquisadores que nos brindam com sua confiança, ao encaminharem para **Fênix – Revista de História e Estudos Culturais** as suas colaborações.

A todos, boa leitura e muito obrigado!

**Alcides Freire Ramos**  
**Pedro Spinola Pereira Caldas e Rosangela Patriota**  
Editores da **Fênix – Revista de História e Estudos Culturais**